



Departamento de Estudios Hispánicos
Universidad de Puerto Rico en Cayey

Actualización de Cursos del Departamento 2022

“La lengua es el fundamento de nuestra existencia”.

Misión y visión del
Departamento de
Estudios Hispánicos

Contenido

- ESCO 30013
- ESCO 30023
- ESPA 0002.....3
- ESPA 0020.....3
- ESPA 0021.....4
- ESPA 3101.....4
- ESPA 3102.....4
- ESPA 3201.....4
- ESPA 3202.....5
- ESPA 3205.....5
- ESPA 3211.....5
- ESPA 3212.....5
- ESPA 3223.....6
- ESPA 3224.....6
- ESPA 3291.....6
- ESPA 3292.....6
- ESPA 3299.....7
- ESPA 4011.....7
- ESPA 4012.....7
- ESPA 4221.....7
- ESPA 4222.....8
- ESPA 4230.....8
- ESPA 4231.....8
- ESPA 4232.....8
- ESPA 4251.....9
- ESPA 4252.....9
- ESPA 4329.....9
- ESPA 4377.....9
- ESPA 4496..... 10

ESCO 3001

Psicología de la comunicación I

3 créditos, 3 horas

Requisito: ESPA 3102

Curso interdisciplinario diseñado para promover en los estudiantes el dominio de las destrezas de la comunicación profesional verbal y no verbal necesarias para la expresión fluida y efectiva en el ámbito laboral. Incluye la discusión de elementos de redacción, estilo, persuasión, lingüística, lógica, sociología, ética y psicología de la comunicación. Además, se aplican conceptos básicos de informática y tecnología, indispensables en el siglo XXI. Este curso podrá ofrecerse en modalidad presencial, en línea o híbrida. [\(tabla de contenido\)](#)

ESCO 3002

Psicología de la comunicación II

3 créditos, 3 horas

Requisito: ESPA 3102

El enfoque de este curso es esencialmente práctico. Se expone al alumno a determinadas experiencias que lo faculten para que redacte y analice diversos tipos de mensaje en los que aplique efectivamente sus conocimientos de psicología, lógica y gramática. Se espera que los mensajes escritos revelen el dominio de los requisitos esenciales de la comunicación profesional moderna: alto sentido ético, esmero en la presentación, selección apropiada del formato y el estilo de acuerdo con el contenido, el destinatario y el contexto social. Este curso podrá ofrecerse en modalidad presencial, en línea o híbrida. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 0002

Español Preuniversitario

0 créditos, 40 horas.

El curso está dirigido a atender aquellas destrezas en las cuales los estudiantes presentan mayores dificultades, ya que el éxito en el Español Básico depende, en gran medida, del dominio de su lengua vernácula, del manejo de esta, de la propiedad y la corrección en su expresión oral y escrita. En el curso de Español Pre-Universitario, se hace hincapié en la corrección de la lengua escrita: división silábica, acentuación, palabras de escritura dudosa, signo de puntuación y letras mayúsculas. Además, se corrigen algunos errores comunes de expresión. El curso es requisito para que los estudiantes tomen Español Básico, si obtuvieron menos de 500 puntos en la parte de español de la prueba de admisión universitaria. Este curso se podrá ofrecer en modalidad presencial, en línea e híbrida. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 0020

Taller de Redacción I

0 créditos, 2 horas

Correquisito: ESPA 3101

Mediante este curso, los estudiantes aprenderán destrezas básicas de redacción para desarrollar las competencias comunicativas necesarias para producir textos expositivos y argumentativos. Es un taller

fundamentalmente práctico, basado en el enfoque pragmático-discursivo de la comunicación. El primer semestre aborda el nivel de la palabra y el de la oración en contexto. Este curso se podrá ofrecer en modalidad presencial, en línea e híbrida. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 0021

Taller de Redacción II

0 créditos, 2 horas

Correquisito: ESPA 3102

Mediante este curso, los estudiantes aprenderán destrezas básicas de redacción para desarrollar las competencias comunicativas necesarias para producir textos expositivos y argumentativos. Es un taller fundamentalmente práctico, basado en el enfoque pragmático-discursivo de la comunicación. El segundo semestre aborda la estructura del párrafo y el texto expositivo-argumentativo. Este curso podrá ofrecerse en modalidad presencial, en línea o híbrida. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 3101

Español Básico I

3 créditos, 3 horas

Requisito: Sacar más de 500 puntos en la parte de español en la prueba de admisión universitaria o tomar el curso pre-universitario ESPA 0002

El curso de Español Básico I consta de un ejercicio tanto grupal como independiente en la lectura y estudio de obras literarias hispánicas representativas de la época contemporánea. Se concentra en los temas de la lengua y la literatura española. ESPA 3101 tiene como objetivo desarrollar las destrezas de comprensión y expresión, tanto oral como escrita. Además, expone al estudiantado a la integración del análisis literario con su entorno social y cultural. Este curso podrá ofrecerse en modalidad presencial, en línea o híbrida. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 3102

Español Básico II

3 créditos, 3 horas

Requisito: ESPA 3101

El curso de Español Básico II consta de un ejercicio tanto grupal como independiente en la lectura y estudio de obras literarias hispánicas representativas de la época contemporánea. El estudio se dirige a la literatura hispanoamericana contemporánea. El curso tiene como objetivo desarrollar las destrezas de comprensión y expresión, tanto oral como escrita. Además, expone al estudiantado a la integración del análisis literario con su entorno social y cultural. Este curso podrá ofrecerse en modalidad presencial, en línea o híbrida. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 3201

Introducción a los Géneros Literarios I

3 créditos, 3 horas

Requisito: ESPA 3102

Se estudian los géneros literarios de la narrativa y el drama a través del análisis de obras representativas. Además de la teoría y de la crítica literaria, se enfocan los procesos históricos, sociales, culturales y artísticos que influyen en la expresión creativa a través de las épocas. Este curso se podrá ofrecer en modalidad presencial, en línea e híbrida. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 3202

Introducción a los Géneros Literarios II

3 créditos, 3 horas

Requisito: ESPA 3102

Se estudian los géneros literarios de la lírica y el ensayo a través del análisis de obras representativas. Además de la teoría y de la crítica literaria, se enfocan los procesos históricos, sociales, culturales y artísticos que influyen en la expresión creativa a través de las épocas. Este curso se podrá ofrecer en modalidad presencial, en línea e híbrida. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 3205

Compendio de diagnóstico y corrección de errores comunes

3 créditos, 3 horas

Requisitos: ESPA 3101-02

Se capacitará a los estudiantes en la detección y corrección de los errores más frecuentes del español, pertenecientes a los diferentes niveles de estudio de la lengua: ortológico, ortográfico, morfológico, sintáctico y léxico-semántico. Se aproximará al diagnóstico de usos no normativos de manera razonada y desde una visión panhispánica. También, se tomarán en cuenta aspectos relacionados al manejo de diferentes registros lingüísticos. Es un curso dirigido a estudiantes que deseen mejorar su expresión oral y escrita. El curso se ofrecerá presencial, en línea y/o híbrido. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 3211

Introducción a la Literatura Española I

3 créditos, 3 horas

Requisitos: ESPA 3102

Este es un curso panorámico que comprende la historia de la literatura española desde su origen (siglo XI) hasta el siglo XVI. Se estudiarán las épocas medieval y renacentista. Este curso se podrá ofrecer en modalidad presencial, en línea e híbrida. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 3212

Introducción a la Literatura Española II

3 créditos, 3 horas

Requisitos: ESPA 3211

Este es un curso panorámico que comprende la historia de la literatura española desde el Barroco (siglo XVII) hasta el siglo XX. Se analizarán obras representativas de cada periodo. Este curso se podrá ofrecer en modalidad presencial, en línea e híbrida. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 3223

Diagnóstico y corrección de errores comunes I

3 créditos, 3 horas

Requisito: ESPA 3102

Este curso está dirigido a estudiantes que deseen mejorar su expresión oral y escrita. Se les capacitará en la detección y corrección de los errores más frecuentes que se cometen en la pronunciación y escritura del español. Se aproximará al diagnóstico de usos no normativos de manera razonada y desde una visión panhispánica. El curso podrá ofrecerse en la modalidad presencial, en línea o híbrida. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 3224

Diagnóstico y corrección de errores comunes II

3 créditos, 3 horas

Requisito: ESPA 3102

El curso va dirigido a estudiantes que deseen mejorar su expresión oral y escrita. Se les capacitará en la detección y corrección de los errores morfológicos, sintácticos y léxico-semánticos más frecuentes del español. Se abordará el diagnóstico de usos no normativos de manera razonada y desde una visión panhispánica. El curso podrá ofrecerse en la modalidad presencial, en línea o híbrida. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 3291

Gramática Española I

3 créditos, 3 horas

Requisitos: ESPA 3102

Curso que examina los elementos que constituyen la lengua española como sistema, su organización y funcionamiento, así como su dimensión comunicativa. Se inicia en el estudio de los niveles fonológico, ortográfico, morfológico y en la oración simple desde un punto de vista morfosintáctico. El curso se ofrecerá presencial, en línea y/o híbrido. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 3292

Gramática Española II

3 créditos, 3 horas

Requisito: ESPA 3291

Examina los elementos que constituyen la lengua española como sistema, su organización y funcionamiento, así como su dimensión comunicativa. Se enfoca en el estudio del verbo, sus argumentos y de las construcciones sintácticas fundamentales. El curso se ofrecerá presencial, en línea y/o híbrido. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 3299

Temas especiales en Estudios Hispánicos

3 créditos, 3 horas

Requisito: ESPA 3102

Curso de estudios especializados en literatura o lingüística hispánica, cuyo tema varía. Su propósito es brindar a los estudiantes temas nuevos y variados, o ampliar y profundizar en áreas particulares de los cursos regulares de las disciplinas objeto de estudio. Este curso podrá ofrecerse en modalidad presencial, en línea o híbrida. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 4011

Lingüística Hispánica I

3 créditos, 3 horas

Requisito: ESPA 3292

Se estudiará la historia de la lengua española mediante la descripción del cambio lingüístico diacrónico y de los procesos culturales que influyeron en su desarrollo desde la época prerrománica. Se tratará la evolución del sistema fonético-fonológico, léxico y morfosintáctico a partir del latín. Este curso podrá ofrecerse en modalidad presencial, híbrida y/o en línea. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 4012

Lingüística Hispánica II

3 créditos, 3 horas

Requisito: ESPA 4011

Se estudiarán los rasgos caracterizadores del español de Hispanoamérica y su modalidad puertorriqueña desde una perspectiva sincrónica y descriptiva. Se analizarán la fonética, la morfología, la sintaxis y el léxico y cómo se relacionan con el cambio lingüístico y los procesos históricos que influyeron en el desarrollo de los dialectos americanos. Este curso podrá ofrecerse en modalidad presencial, híbrida y/o en línea. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 4221

Literatura Hispanoamericana I

3 créditos, 3 horas

Requisitos: ESPA 3102

Se estudia el proceso de la literatura hispanoamericana en el marco de la historia social de la cultura. Se examinan las corrientes estéticas y del pensamiento, y se analizan textos de autores que sobresalen en los distintos periodos, desde la literatura precolombina hasta finales del siglo XIX. Este curso podrá ofrecerse en modalidad presencial, en línea o híbrida. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 4222

Literatura Hispanoamericana II

3 créditos, 3 horas

Requisito: ESPA 4221

Se estudia el proceso de la literatura hispanoamericana en el marco de la historia social de la cultura. Se examinan las corrientes estéticas y del pensamiento, y se analizan textos de autores que sobresalen en los distintos periodos. Se estudia la creación literaria de los siglos XX y XXI. Este curso podrá ofrecerse en modalidad presencial, en línea o híbrida. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 4230

Resistencias aljamiadas en el Siglo de Oro

3 créditos, 3 horas

Requisitos: ESPA 3101-3102 y seis (6) créditos en español de segundo año (ESPA 32XX) o superior

Este curso se concentrará en la literatura aljamiada hispano-árabe en los siglos 16 y 17 como resistencia ante los discursos hegemónicos de la España Imperial. Los estudiantes aprenderán a leer y escribir aljamiado. Examinarán los procesos de escritura de estos manuscritos clandestinos, sus diferentes géneros literarios y sus implicaciones sociales. El curso abordará la producción cultural de los moriscos y musulmanes en España en contraposición con los ideales españoles de pureza (de lengua, de raza, de sangre, de religión) a través de diversas teorías lingüísticas, religiosas y literarias, como la hibridez, subalternidad, simulacro, resistencia, “niyyah” (intención) y “taqqiyah” (disimulación), entre otras. Este curso se podrá ofrecer en modalidad presencial, en línea e híbrida. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 4231

Literatura Puertorriqueña I

3 créditos, 3 horas

Requisitos: ESPA 3102

En este curso se estudia el desarrollo de la literatura puertorriqueña de forma cronológica mediante un enfoque histórico cultural. Considera las características principales de los diferentes movimientos artísticos y las obras de autores más representativas en la construcción de la puertorriqueñidad. Se examina la producción literaria desde los aborígenes hasta el premodernismo. Este curso podrá ofrecerse en modalidad presencial, en línea o híbrida. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 4232

Literatura Puertorriqueña II

3 créditos, 3 horas

Requisito: ESPA 4231

En este curso se estudia el desarrollo de la literatura puertorriqueña de forma cronológica mediante un enfoque histórico cultural. Considera las características principales de los diferentes movimientos artísticos y las obras de autores más representativas en la construcción de la puertorriqueñidad, desde el modernismo hasta el presente. Este curso podrá ofrecerse en modalidad presencial, en línea o híbrida. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 4251

Literatura del Siglo de Oro I

3 créditos, 3 horas

Requisito: 3212

Este curso estudia la literatura española del Renacimiento (siglo XVI). El curso incluye el estudio de las características del período y de los autores más representativos, vinculado al análisis de su producción literaria. Este curso se podrá ofrecer en modalidad presencial, en línea e híbrida. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 4252

Literatura del Siglo de Oro II

3 créditos, 3 horas

Requisito: ESPA 3212

Este curso estudia la literatura española del Barroco (siglo XVII). El curso incluye el estudio de las características del período y de los autores más representativos, vinculado al análisis de obras de su producción literaria. Este curso se podrá ofrecer en modalidad presencial, en línea e híbrida. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 4329

Humor español del siglo XX

3 créditos, 3 horas

Requisitos: ESPA 3101-3102 y seis (6) créditos en español de segundo año (ESPA 32XX) o superior

Acercamiento al estudio de textos humorísticos escritos en la península ibérica desde la teoría del humor en los últimos cien años, aproximadamente. El curso tiene como objetivos que el estudiante examine el humor como herramienta literaria y que lea y analice varios textos humorísticos escritos en distintos géneros: prosa narrativa y teatro, principalmente; cómic y cine, de forma complementaria. Asimismo, procura que el estudiante valore la risa y el humor como elementos ineludibles del goce estético. El curso se ofrecerá en modalidad presencial, híbrida o en línea. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 4377

El cuento puertorriqueño

3 créditos, 3 horas

Requisitos: ESPA 3102

En este curso se estudia la producción cuentística puertorriqueña desde dos vertientes. Primeramente, se comenta de manera breve el cuento folklórico, que constituye, como en toda Hispanoamérica, la primera manifestación cuentística isleña. En segundo término, se estudia el cuento de autores conocidos, que surge

como tal a mediados del siglo XIX, y que se prolonga cada vez más refinado y vitalizado hasta nuestros días. Este curso se podrá ofrecer en modalidad presencial, en línea e híbrida. [\(tabla de contenido\)](#)

ESPA 4496

Seminario de Investigación-Capstone

3 créditos, 3 horas y/u horas de consulta individual

Requisitos: ESPA 3101-3102 y estar clasificado como estudiante de cuarto año.

En este curso el estudiante desarrolla una investigación en el área de literatura o lingüística hispánicas mediante la aplicación supervisada de los diferentes pasos, métodos, recursos y destrezas de la investigación académica. Este es el curso de cierre (capstone) del Programa de Estudios Hispánicos y también es requisito para los estudiantes del Bachillerato en Artes en Educación Secundaria de Concentración en Español. Como curso de cierre, el Seminario fortalece las destrezas y los conocimientos adquiridos en otros cursos y enseña, con el ejemplo, al estudiante a valorar la investigación académica como un vehículo para realizar aportaciones a la cultura. [\(tabla de contenido\)](#)

Departamento de Estudios Hispánicos

Oficina 327, Edificio Arturo Morales Carrión
Ave. Antonio Barceló 205, Cayey
Dirección postal:

Departamento de Estudios Hispánicos
Universidad de Puerto Rico en Cayey
P.O. Box 372230, Cayey, PR 00737-2230

Tel. 787 738-2161 ext. 2104

Facebook: Departamento de Estudios Hispánicos de la UPR Cayey

Página electrónica: <https://www.cayey.upr.edu/decanato-de-asuntos-academicos/dept-de-est-hisp/>