

Departamento de Estudios Hispánicos

Universidad de Puerto Rico en Cayey

Departamento de Estudios Hispánicos



Cursos del Departamento 2022



“Del conocimiento pleno de la lengua depende la adquisición de los demás saberes”.

Misión y visión del Departamento de Estudios Hispánicos

ESCO 3001 **Psicología de la comunicación I**

3 créditos

El curso está diseñado para estudiantes de Administración de Empresas. Es un curso interdisciplinario. Se establecen los fundamentos teóricos de las distintas disciplinas que lo constituyen, tales como: la lógica, la psicología, la lingüística y especialmente la estilística. Se pretende capacitar al estudiante en las técnicas de la comunicación oral y escrita para que pueda desempeñarse efectivamente en el mundo profesional.

ESCO 3002 **Psicología de la comunicación II**

3 créditos

El enfoque de este curso es esencialmente práctico. Se expone al alumno a determinadas experiencias que lo faculten para que redacte y analice diversos tipos de mensaje en los que aplique efectivamente sus conocimientos de psicología, lógica y gramática. Se espera que los mensajes escritos revelen el dominio de los requisitos esenciales de la comunicación profesional moderna: alto sentido ético, esmero en la presentación, selección apropiada del formato y el estilo de acuerdo con el contenido, el destinatario y el contexto social. oración en contexto.

ESPA 3101 **Español Básico I**

3 créditos

El curso de Español Básico consta de un ejercicio tanto grupal como independiente en la lectura y estudio de obras literarias hispánicas representativas de la época contemporánea. Se concentra en los temas de la lengua y la literatura española. ESPA 3101 tiene como objetivo desarrollar las destrezas de comprensión y expresión, tanto oral como escrita. Además, expone al estudiantado a la integración del análisis literario con su entorno social y cultural.

ESPA 3102 **Español Básico II**

3 créditos

El curso de Español Básico consta de un ejercicio tanto grupal como independiente en la lectura y estudio de obras literarias hispánicas representativas de la época contemporánea. El estudio se dirige a la literatura hispanoamericana contemporánea. El curso tiene como objetivo desarrollar las destrezas de comprensión y expresión, tanto oral como escrita. Además, expone al estudiantado a la integración del análisis literario con su entorno social y cultural.

ESPA 0020 **Taller de Redacción I**

0 créditos, 2 horas semanales

El Taller es correquisito de ESPA 3101. Mediante este curso, los estudiantes aprenderán destrezas básicas de redacción para desarrollar las competencias comunicativas necesarias para producir textos expositivos y argumentativos. Es un taller fundamentalmente práctico, basado en el enfoque pragmático-discursivo de la comunicación. El primer semestre aborda el nivel de la palabra y el de la oración en contexto.

ESPA 0021 **Taller de Redacción II**

0 créditos, 2 horas

El Taller es correquisito de ESPA 3102. Mediante este curso, los estudiantes aprenderán destrezas básicas de redacción para desarrollar las competencias comunicativas necesarias para producir textos expositivos y argumentativos. Es un taller fundamentalmente práctico, basado en el enfoque pragmático discursivo de la comunicación. El segundo semestre aborda la estructura del párrafo y el texto expositivo-argumentativo.



**“La lengua es el
fundamento de
nuestra existencia”.**

*Misión y visión del
Departamento de
Estudios Hispánicos*

ESPA 4230

Resistencias aljamiadas en el Siglo de Oro

3 créditos

Este curso se concentra en la literatura aljamiada hispano-árabe en los siglos 16 y 17 como resistencia ante los discursos hegemónicos de la España Imperial. Los estudiantes aprenderán a leer y escribir aljamiado. Examinarán los procesos de escritura de estos manuscritos clandestinos, sus diferentes géneros literarios y sus implicaciones sociales. El curso abordará la producción cultural de los moriscos y musulmanes en España en contraposición con los ideales españoles de pureza (de lengua, de raza, de sangre, de religión) a través de diversas teorías lingüísticas, religiosas y literarias, como la hibridez, subalternidad, simulacro, resistencia, “niyyah” (intención) y “taqqiyah” (disimulación), entre otras.

ESPA 3201

Introducción a los Géneros Literarios I

3 créditos

Se estudian los géneros literarios de la narrativa y el drama a través del análisis de obras representativas. Además de la teoría y de la crítica literaria, se enfocan los procesos históricos, sociales, culturales y artísticos que influyen en la expresión creativa a través de las épocas.

ESPA 3202

Introducción a los Géneros Literarios II

3 créditos

Se estudian los géneros literarios de la lírica y el ensayo a través del análisis de obras representativas. Además de la teoría y de la crítica literaria, se enfocan los procesos históricos, sociales, culturales y artísticos que influyen en la expresión creativa a través de las épocas.

ESPA 3223

Diagnóstico y corrección de errores comunes I

3 créditos

Este curso está dirigido a estudiantes que deseen mejorar su expresión oral y escrita. Se les capacitará en la detección y corrección de los errores más frecuentes que se cometen en la pronunciación y escritura del español. Se aproximará al diagnóstico de usos no normativos de manera razonada y desde una visión panhispánica.

ESPA 3224

Diagnóstico y corrección de errores comunes II

3 créditos

El curso va dirigido a estudiantes que deseen mejorar su expresión oral y escrita. Se les capacitará en la detección y corrección de los errores morfológicos, sintácticos y léxico-semánticos más frecuentes del español. Se abordará el diagnóstico de usos no normativos de manera razonada y desde una visión panhispánica.

ESPA 4329

Humor español del siglo XX

3 créditos

Acercamiento al estudio de textos humorísticos escritos en la península ibérica desde la teoría del humor en los últimos cien años, aproximadamente. El curso tiene como objetivos que el estudiante examine el humor como herramienta literaria y que lea y analice varios textos humorísticos escritos en distintos géneros: prosa narrativa y teatro, principalmente; literatura gráfica (cómic) y cine, de forma complementaria. Asimismo, procura que el estudiante valore la risa y el humor como elementos ineludibles del goce estético.



ESPA 4221

Literatura Hispanoamericana I

3 créditos

Se estudia el proceso de la literatura hispanoamericana en el marco de la historia social de la cultura. Se examinan las corrientes estéticas y del pensamiento, y se analizan textos de autores que sobresalen en los distintos periodos, desde la literatura precolombina hasta finales del siglo XIX.

ESPA 4222

Literatura Hispanoamericana II

3 créditos

Se estudia el proceso de la literatura hispanoamericana en el marco de la historia social de la cultura. Se examinan las corrientes estéticas y del pensamiento, y se analizan textos de autores que sobresalen en los distintos periodos. Se estudia la creación literaria de los siglos XX y XXI.

ESPA 4496

Seminario de Investigación

3 créditos

En este curso el estudiante desarrolla una investigación en el área de literatura o lingüística hispánicas mediante la aplicación supervisada de los diferentes pasos, métodos, recursos y destrezas de la investigación académica. Es el curso de cierre (*capstone*) de Estudios Hispánicos y también requisito para los estudiantes de Educación Secundaria en español. El Seminario fortalece las destrezas y los conocimientos adquiridos en otros cursos y enseña al estudiante a valorar la investigación académica como un vehículo para realizar aportaciones a la cultura.

ESPA 3211

Introducción a la Literatura Española I

3 créditos

Este es un curso panorámico que comprende la historia de la literatura española desde su origen (siglo XI) hasta el siglo XVI. Se estudiarán las épocas medieval y renacentista.

ESPA 3212

Introducción a la Literatura Española II

3 créditos

Este es un curso panorámico que comprende la historia de la literatura española desde el Barroco (siglo XVII) hasta el siglo XX. Se analizarán obras representativas de cada periodo.

ESPA 3291

Gramática Española I

3 créditos

Examina los elementos que constituyen la lengua española como sistema, su organización y funcionamiento, así como su dimensión comunicativa. Se inicia en el estudio de los niveles fonológico, ortográfico, morfológico y en la oración simple desde un punto de vista morfosintáctico.

ESPA 3292

Gramática Española II

3 créditos

Examina los elementos que constituyen la lengua española como sistema, su organización y funcionamiento, así como su dimensión comunicativa. Se enfoca en el estudio del verbo, sus argumentos y de las construcciones sintácticas fundamentales.

ESPA 4011

Lingüística Hispánica I

3 créditos

Se estudiará la historia de la lengua española mediante la descripción del cambio lingüístico diacrónico y de los procesos culturales que influyeron en su desarrollo desde la época prerrománica. Se tratará la evolución del sistema fonético-fonológico, léxico y morfosintáctico a partir del latín.

ESPA 4012

Lingüística Hispánica II

3 créditos

Se estudiarán los rasgos caracterizadores del español de Hispanoamérica y su modalidad puertorriqueña desde una perspectiva sincrónica y descriptiva. Se analizarán la fonética, la morfología, la sintaxis y el léxico y cómo se relacionan con el cambio lingüístico y los procesos históricos que influyeron en el desarrollo de los dialectos americanos.



ESPA 4251
Literatura del Siglo de Oro I

3 créditos

Este curso estudia la literatura española del Renacimiento (siglo XVI). El curso incluye el estudio de las características del período y de los autores más representativos, vinculado al análisis de su producción literaria.

ESPA 4252
Literatura del Siglo de Oro II

3 créditos

Este curso estudia la literatura española del Barroco (siglo XVII). El curso incluye el estudio de las características del período y de los autores más representativos, vinculado al análisis de obras de su producción literaria.



ESPA 4377
El cuento puertorriqueño

3 créditos

En este curso se estudia la producción cuentística puertorriqueña desde dos vertientes. Primeramente, se comenta de manera breve el cuento folklórico, que constituye, como en toda Hispanoamérica, la primera manifestación cuentística isleña. En segundo término, se estudia el cuento de autores conocidos, que surge como tal a mediados del siglo XIX, y que se prolonga cada vez más refinado y vitalizado hasta nuestros días.

ESPA 3299
Temas especiales en Estudios Hispánicos

3 créditos

Curso de estudios especializados en literatura o lingüística hispánica, cuyo tema varía. Su propósito es brindar a los estudiantes temas nuevos y variados, o ampliar y profundizar en áreas particulares de los cursos regulares de las disciplinas objeto de estudio.

“La literatura enfrenta cuestiones humanas fundamentales”.

*Misión y visión del
Departamento de Estudios Hispánicos*



ESPA 4231
Literatura Puertorriqueña I

3 créditos

En este curso se estudia el desarrollo de la literatura puertorriqueña de forma cronológica mediante un enfoque histórico cultural. Considera las características principales de los diferentes movimientos artísticos y las obras de autores más representativas en la construcción de la puertorriqueñidad. Se examina la producción literaria desde los aborígenes hasta el premodernismo.

ESPA 4232
Literatura Puertorriqueña II

3 créditos

En este curso se estudia el desarrollo de la literatura puertorriqueña de forma cronológica mediante un enfoque histórico cultural. Considera las características principales de los diferentes movimientos artísticos y las obras de autores más representativas en la construcción de la puertorriqueñidad, desde el modernismo hasta el presente.



Departamento de Estudios Hispánicos

Oficina 327, Edificio Arturo Morales Carrión
Ave. Antonio Barceló 205, Cayey

Dirección postal:
Departamento de Estudios Hispánicos
Universidad de Puerto Rico en Cayey
P.O. Box 372230, Cayey, PR 00737-2230

Tel. 787 738-2161 ext. 2104

Facebook: Departamento de Estudios Hispánicos de la UPR Cayey

Página electrónica: <http://cayey.upr.edu/decanato-de-asuntos-academicos/dept-de-est-hisp/>

