



Tomado de: <https://tinyurl.com/yxggjsmv>

*La invención de Morel*, novela de Adolfo Bioy Casares

### Libros electrónicos

- Bioy Casares, Adolfo. *Borges, Fiction and Art*, edited by Karl Posso, University of Wales Press, 2012. *ProQuest Ebook Central*, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uprca-ebooks/reader.action?docID=1889129&ppg=1>
- ." *Encyclopedia of World Biography*, edited by James Craddock, 2nd ed., vol. 33, Gale, 2013, pp. 32-34. *Gale eBooks*, <https://link.gale.com/apps/doc/CX3705000023/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=f1e69a31>
- . "To love in the infinitive: time, image and the powers of the false in *La invención de Morel*". *Borges: Fiction and Art*, edited by Karl Posso, University of Wales Press, 2012. *ProQuest Ebook Central*, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uprca-ebooks/reader.action?docID=1889129&ppg=5>
- Camurati, Mireya. "Casares, Adolfo Bioy (1914-)." *Latin American Writers*, edited by Carlos A. Solé, vol. 3, Charles Scribner's Sons, 1989, pp. 1201-1208. *Gale eBooks*, <https://link.gale.com/apps/doc/CX1385600163/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=7c301f0b>
- Dellepiane, Angela B. "Bioy Casares, Adolfo (1914–1999)." *Encyclopedia of Latin American History and Culture*, edited by Jay Kinsbruner and Erick D. Langer, 2nd ed., vol. 1, Charles Scribner's Sons, 2008, pp. 580-581. *Gale eBooks*, <https://link.gale.com/apps/doc/CX3078900720/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=aa618b31>

### Revistas electrónicas

- Albuquerque, Joao. "Disorder and love in la Invección de Morel". *Hispanofila*, no. 182, 2018, p. 87+. *Gale Literature Resource Center*,  
<https://link.gale.com/apps/doc/A551651664/GLS?u=uprcayey&sid=GLS&xid=8940b7fd>
- Alonso-Collada, Inés Ordíz. "El modo gótico en" La invención de Morel" de Adolfo Bioy Casares." *Estudios Humanísticos. Filología*, núm. 34, 2015. pp.133-145.  
<file:///C:/Users/User/Downloads/2898-8901-1-PB.pdf>
- Arias, Pablo García. "La isla desierta de Adolfo Bioy Casares." *Revista Caminos Educativos*, vol. 2, núm. 2, 2019. pp. 34-45.  
[http://200.14.47.231/index.php/Caminos\\_educativos/article/viewFile/69/68](http://200.14.47.231/index.php/Caminos_educativos/article/viewFile/69/68)
- Bautista, Daniel. "Fantastic psychology and mechanical allegory in The Invention of Morel." *Extrapolation*, vol. 50, no. 3, 2009, p. 400+. *Gale Academic OneFile*,  
<https://link.gale.com/apps/doc/A228122608/AONE?u=uprcayey&sid=AONE&xid=40c965aa>
- Bejel, Emilio, and Maria Luisa Getz. "La Perfección" de La invencion de Morel de Bioy Casares." *Chasqui*, vol. 7, núm. 3, 1978. pp.5-15.  
<https://revistaliteratura.uchile.cl/index.php/RCL/article/view/41490/43007>
- Bejel, Emilio, and María L. Getz. "La Perfección" de la Invención de Morel de Bioy Casares." *Revista Chilena de Literatura*, 1980. pp. 5-13. <file:///C:/Users/User/Downloads/41490-1-144465-1-10-20160609.pdf>
- Bueno, Mónica. "La invención de Morel: los juegos entrópicos de la ficción." *Arrabal*, 1998. pp. 95-103. <file:///C:/Users/User/Downloads/140433-Texto%20del%20art%C3%ADculo-191974-1-10-20091020.pdf>
- Cavallari, Héctor Mario. "El exilio sin fin: La invención de Morel, de Adolfo Bioy Casares." *Revista Iberoamericana*, vol. 77, núm. 236-237, 2011. pp.939-950.  
<file:///C:/Users/User/Downloads/6861-25585-1-SM.pdf>
- Comellas Aguirrezábal, Mercedes. "Los relatos de amor de Adolfo Bioy Casares." *Cauce*, núm. 14, 307-330. (1992).
- Fort, María Rosa. "La invención de Morel: fragmentos reunidos." *Lexis*, vol. 12, núm. 2, 1988. pp.179-190. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/lexis/article/view/5360/5359>
- Lozano-Rivera, Camilo. "La Invención de Morel: anotaciones sobre el territorio y la obsolescencia." *Acta Literaria*, vol. 54, 2017, p. 143+. *Gale Literature Resource Center*,  
<https://link.gale.com/apps/doc/A504341609/GLS?u=uprcayey&sid=GLS&xid=d0d4c1b4>

- Martínez, Carlos Dámaso. "Adolfo Bioy Casares, conspiraciones y heterotopías en la renovación del fantástico." *CELEHIS: Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas*, núm. 29, 2015. pp. 101-117. <file:///C:/Users/User/Downloads/1255-3066-1-SM.pdf>
- Matas, Julio. "Bioy Casares o la aventura de narrar." *Nueva Revista de Filología Hispánica*, vol. 27, núm. 1, 1978. pp. 112-123. <file:///C:/Users/User/Downloads/2760-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3056-2-10-20170821.pdf>
- Meehan, Thomas. "Preocupación metafísica y creación en La invención de Morel por Adolfo Bioy Casares." *Essays on Argentine Narrators*, 2006. pp.46-57. [https://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/06/aih\\_06\\_1\\_129.pdf](https://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/06/aih_06_1_129.pdf)
- Menczel, Gabriella. "La creación artística en La invención de Morel." *Fragmentos: Revista de Língua e Literatura Estrangeiras*, vol. 23, núm. 1, 2016. pp.131-145. <file:///C:/Users/User/Downloads/47645-Texto%20do%20Artigo-161803-1-10-20161221.pdf>
- Pellicer, Rosa. "La eternidad melancólica de los mundos posibles: --Borges, Bioy Casares--." *Variaciones Borges*, 2003, p. 93+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A101338367/GLS?u=uprcayey&sid=GLS&xid=cff96bf9>
- Pellisa, Teresa López. "Virtualidades distópicas en la ficción analógica: La invención de Morel, de Adolfo Bioy Casares." *Revista Iberoamericana*, vol. 78, núm. 238, 2012. pp.73-89. <file:///C:/Users/User/Downloads/6888-25639-1-SM.pdf>
- Pérez, María Rodríguez. "A propósito del poder de las construcciones simuladas: La invención de Morel y Ceci n'est pas une pipe." *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, núm. 26, 2004. <http://webs.ucm.es/info/especulo/numero26/morepipe.html>
- Rossi, Alejandro. "La invención de Bioy." *Letras Libres*, Agosto/1999. pp. 40-41. [https://www.letraslibres.com/sites/default/files/files6/files/pdfs\\_articulos/pdf\\_art\\_5923\\_5695.pdf](https://www.letraslibres.com/sites/default/files/files6/files/pdfs_articulos/pdf_art_5923_5695.pdf)
- Serur, Raquel. "Realidad virtual y literatura. Una nueva lectura de La invención de Morel de Adolfo Bioy Casares." *Debate Feminista*, núm. 13, 1996. pp. 261-268. [http://www.debatefeminista.pueg.unam.mx/wpcontent/uploads/2016/03/articulos/013\\_22.pdf](http://www.debatefeminista.pueg.unam.mx/wpcontent/uploads/2016/03/articulos/013_22.pdf)
- Silva da Alves, Wanderlan. "La fantástica retornografía en La invención de Morel, de Adolfo Bioy Casares." *Espéculo. Revista de Estudios Literarios*, 2008. <https://webs.ucm.es/info/especulo/numero38/invmorel.html>
- Tamargo, Maribel. "La invención de Morel: lectura y lectores." *Revista Iberoamericana*, vol. 42, núm. 96, 1976. pp. 485-495. <https://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/viewFile/3172/3354>

Vaiano, Roberta. "La invención de Morel y Lost: elementos narrativos similares." *Cuadernos Literarios*, vol. 4, núm. 7, 2007. pp. 203-213.  
<http://repositorio.ucss.edu.pe/handle/UCSS/289>

### Tesis

Aponte Aviles, Aidali. *La reencarnación de los dioses: Mitopoesis en la narrativa de Horacio Quiroga y Adolfo Bioy Casares*, University of Puerto Rico, Mayaguez (Puerto Rico), Ann Arbor, 2008. *ProQuest*,  
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/la-reencarnación-de-los-dioses-mitopoesis-en/docview/304361518/se-2?accountid=44829>.

Armendariz, Clara I. *Dos narradores angustiados: Un estudio de "El túnel" y "La invención de Morel"*, The University of Texas at El Paso, Ann Arbor, 1976. *ProQuest*,  
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/dos-narradores-angustiados-un-estudio-de-el-túnel/docview/302825493/se-2?accountid=44829>.

Iglesias, Jorge E. *En breve: Modos de la novela corta en el Cono Sur*, University of Houston, Ann Arbor, 2012. *ProQuest*,  
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/en-breve-modos-de-la-novela-corta-el-cono-sur/docview/1317926898/se-2?accountid=44829>.

Šavija, Dijana. *Espacios de violencia: Literatura, silencio y memoria en Argentina*, State University of New York at Buffalo, Ann Arbor, 2020. *ProQuest*,  
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/espacios-de-violencia-literatura-silencio-y/docview/2452517872/se-2?accountid=44829>.

**Nota importante: Para conocer las pautas exactas de estilo, formato y puntuación consulte siempre la guía MLA vigente.**