



Imagen tomada de: <https://periodistas-es.com/asi-era-la-biblioteca-de-borges-105490>

El Aleph, libro de cuentos de Jorge Luis Borges

Libros electrónicos

Bloom, Harold, editor. *Jorge Luis Borges*. Chelsea House, 2004, *Infobase eBooks*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://ebooks.infobase.com/PortalPlaylists.aspx?wID=238856&ISBN=978143811534>

---, editor. "Symbols in Borges' Work". *Jorge Luis Borges*, Original Edition. Chelsea House, 2017, *Infobase*
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://ebooks.infobase.com/PortalPlaylists.aspx?wID=238856&ISBN=9781438170893eBooks>

Adolfo Bioy Casares : Borges, Fiction and Art, edited by Karl Posso, University of Wales Press, 2012. *ProQuest Ebook Central*, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uprca-ebooks/detail.action?docID=1889129>.

Alazraki, Jaime. "Borges, Jorge Luis (1899-1986)." *Latin American Writers*, edited by Carlos A. Solé, vol. 2, Charles Scribner's Sons, 1989, pp. 845-864. *Gale eBooks*,
<https://link.gale.com/apps/doc/CX1385600120/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=fca9411e>

- Balderston, Daniel. *How Borges Wrote*. University of Virginia Press, 2018. *EBSCOhost*, http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1789834&site=ehost-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_C
- Bell-Villada, Gene H.. *Borges and his Fiction : A Guide to His Mind and Art*, University of Texas Press, 1989. *ProQuest Ebook Central*, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uprcayey/ebooks/detail.action?docID=3443516>.
- Bloom, Harold, editor. *Jorge Luis Borges*. Chelsea House, 2004, *Infobase eBooks*, <http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://ebooks.infobase.com/PortalPlaylists.aspx?wID=238856&ISBN=9781438115344>
- "*Borges, Jorge Luis.*" *Short Story Writers*, Rev. ed., edited by Charles E. May, vol. 1, Salem Press, 2008, pp. 125-135. Magill's Choice. *Gale eBooks*, <https://link.gale.com/apps/doc/CX3026700026/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=3861aea0>
- Butler, Rex. *Borges' Short Stories : A Reader's Guide*, Bloomsbury Publishing Plc, 2010. *ProQuest Ebook Central*, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uprcayey/ebooks/detail.action?docID=766046>.
- Echevarra, Roberto González. *Modern Latin American Literature : A Very Short Introduction*, Oxford University Press, Incorporated, 2011. *ProQuest Ebook Central*, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uprcayey/ebooks/detail.action?docID=829468>.
- Fernández, Carolina. "*Borges, Jorge Luis (1899–1986).*" *The Oxford Companion to Fairy Tales*, edited by Jack Zipes, Oxford University Press, Inc., 2nd edition, 2015. *Credo Reference*, http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://search.credoreference.com/content/entry/oupft/borges_jorge_luis_1899_1986/0?institutionId=8320.
- Latham, Rob. "Borges, Jorge Luis (1899–1986)." *Horror Literature through History: An Encyclopedia of the Stories That Speak to Our Deepest Fears*, edited by Matt Cardin, vol. 1, Greenwood, 2017, pp. 234-235. *Gale eBooks*, <https://link.gale.com/apps/doc/CX7354600071/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=e16936b3>
- "*Magic Realism.*" *Literary Movements for Students: Presenting Analysis, Context, and Criticism on Literary Movements*, edited by Ira Mark Milne, 2nd ed., vol. 2, Gale, 2009, pp. 437-465. *Gale eBooks*, <https://link.gale.com/apps/doc/CX3279300027/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=19db3d40>
- Quián, Quiroga, Rodrigo. *Borges and Memory : Encounters with the Human Brain*, MIT Press, 2012. *ProQuest Ebook Central*, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uprcayey/ebooks/detail.action?docID=3339513>.
- "*The Aleph.*" *Short Stories for Students*, edited by David A. Galens, vol. 17, Gale, 2003, pp. 1-22. *Gale eBooks*,

<https://link.gale.com/apps/doc/CX3423100012/GVRL?u=uprcayey&sid=GVRL&xid=310902a1>

Toro, Alfonso de. *Jorge Luis Borges : Translación e historia*. Georg Olms, 2010. EBSCOhost, http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=483085&site=ehost-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_5

Página 3

Revistas electrónicas

Abadi, Marcelo. "El alef de 'El Aleph'." *Variaciones Borges*, vol. 33, 2012, p. 33+. Gale Literature Resource Center, <https://link.gale.com/apps/doc/A294369836/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=d1edcb43>

Aedo Fuentes, Maria Teresa. "Borges y Emma Zunz postulando realidades." *Acta Literaria*, no. 25, 2000, p. 27+. Gale Literature Resource Center, <https://link.gale.com/apps/doc/A110962459/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=a2e683dd>

Aizenberg, Edna. "Deutsches Requiem 2005." *Variaciones Borges*, vol. 20, 2005, p. 33+. Gale Literature Resource Center, <https://link.gale.com/apps/doc/A138811666/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=cf18d245>.

Aletta de Sylvas, Graciela. "Deutsches Requiem". Borges y una visión del nazismo". A *Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina*, vol. 10, num. 2, 2013. pp. 151-166. <https://acontracorriente.chass.ncsu.edu/index.php/acontracorriente/article/view/492/1163>

Álvarez, Nicolás Emilio. "La metaficcionalidad de la historia y del discurso narrativo de" El muerto" de Borges." *Revista Iberoamericana*, vol. 62, num. 174, 1996. pp. 137-148. <file:///C:/Users/User/Downloads/6324-24431-1-SM.pdf>

Anderson-Imbert, Enrique. "Un cuento de Borges:" La Casa de Asterión". *Revista Iberoamericana*, vol. 25, num. 49, 1960. pp. 33-43. <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/viewFile/1947/2144>

Arango, Julián Serna. "Borges y el tiempo." *Espéculo. Revista de estudios literarios*. Universidad Complutense de Madrid, num. 23, 2003. <http://www.ucm.es/info/especulo/numero23/boserna.html>

Ares, Silvia G. Kurlat. "Sobre 'El Aleph' y 'El Zahir': la búsqueda de la escritura de Dios." *Variaciones Borges*, vol. 19, 2005, p. 5+. Gale Literature Resource Center, <https://link.gale.com/apps/doc/A131903958/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=fddcfeb>

- Arismendi, Juan Carlos Orrego. "Borges: sus cuentos sobre indios araucanos y el siglo XIX." *Variaciones Borges*, vol. 24, 2007, p. 35+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A171139035/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=25e0312a>.
- Barrenechea, Ana María. "Borges y los símbolos." *Revista iberoamericana*, vol. 43, num. 100, 1977. pp. 601-608. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/3561-14079-1-PB.pdf>
- Bartles, Jason A. "Gauchos at the origins: Lugones, Borges, Filloy." *Variaciones Borges*, vol. 40, 2015, p. 133+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A437133831/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=8fd5ebc3>.
- Benedict, Nora C. "La novela negra en Borges: una aproximacion nueva a 'El muerto'." *Variaciones Borges*, vol. 39, 2015, p. 143+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A415323475/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=997b4114>.
- Briceno, Ximena. "El crimen para la venganza: 'Emma Zunz' en el borde del melodrama." *Variaciones Borges*, vol. 25, 2008, p. 137+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A185031939/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=1bd7d9d9>.
- Brotherston, Gordon. "Aleph and Borges." *Variaciones Borges*, vol. 31, 2011, p. 233+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A254261162/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=576a3c17>.
- Calderón, Marín, Norman David. "Lo fantástico, lo agnóstico y lo ancestral en la literatura de Jorge Luis Borges." *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, vol. 38, núm. 1, 2013. pp. 83-95. <http://repositorio.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/14493/12199-19310-1-SM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castaneda, Luis Hernan. "Una dispersa dinastía de solitarios': la sociedad secreta en los cuentos de Borges." *Variaciones Borges*, vol. 32, 2011, p. 179+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A271883292/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=507295eb>.
- Colón, Edgar Luis. "Borges y el Martin Fierro, cuentos y ensayos." *Variaciones Borges*, vol. 45, 2018, p. 79+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A537982639/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=30dc61bd>

- Dorfman, Daniela. "La amistad una pasión y la policia una mafia'. Legalidad y justicia en Borges." *Variaciones Borges*, vol. 46, 2018, p. 199+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A563572018/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=07068e5f>
- Eco, Umberto. "Aristóteles entre Averroes y Borges." *Variaciones Borges*, vol. 17, 2004, p. 65+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A117187888/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=653b7bd2>
- "El Sr K. autor de 'El Aleph': Concepto de original y copia a partir de un caso penal." *Variaciones Borges*, vol. 47, 2019, p. 147+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A585719242/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=2c4e1621>.
- Estenoz, Alfredo Alonso. "La batalla de las ranas y los ratones en el contexto de 'El inmortal'." *Variaciones Borges*, vol. 31, 2011, p. 95+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A254261154/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=388b339e>
- Fishburn, Evelyn. "El Aleph': a repeating universe." *Variaciones Borges*, vol. 33, 2012, p. 25+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A294369835/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=61e5cf68>
- Forero, Andres. "El Zahir en los relatos de Jorge Luis Borges." *Variaciones Borges*, vol. 24, 2007, p. 153+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A171139041/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=188a15fb>.
- Frazier-Yoder, Amy. "The 'incessant return' of the Minotaur: Jorge Luis Borges's 'La Casa de Asterion' and Julio Cortazar's Los Reyes." *Variaciones Borges*, vol. 34, 2012, p. 85+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A307917708/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=513c555c>
- Gallo, Marta. "Semiosis y símbolo en la " búsqueda" como función narrativa en los cuentos de Borges." *Revista Iberoamericana*, vol. 51, num. 130, 1985. pp. 197-207. <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/viewFile/4000/4168>
- Guerrero, Antonio Munir Hachemi. "Borges en disputa: las entrevistas de Jorge Luis Borges." *Variaciones Borges*, vol. 40, 2015, p. 181+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A437133834/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=167a32da>

- Hernández Castellanos, Camilo. "Tzinacan prisionero en la jaula del lenguaje: secreto y significación en 'La escritura del dios'." *Variaciones Borges*, vol. 28, 2009, p. 199+. Gale Literature Resource Center, <https://link.gale.com/apps/doc/A212209324/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=2cd6dd9e>
- Hernández, Itzel y Patricia Ortega. "Las posibilidades del Aleph." *Variaciones Borges*, vol. 45, 2018, p. 171+. Gale Literature Resource Center, <https://link.gale.com/apps/doc/A537982644/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=59f5745f>.
- Isla García, Virginia. "La interpretación lírica del Asterión borgesiano: intertextualidad y apropiación del mito del minotauro." *Acta Literaria*, vol. 41, 2010, p. 87+. Gale Literature Resource Center, <https://link.gale.com/apps/doc/A248577478/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=be4eca6a>.
- Kosick, Rebecca. "Translation in the time of repetition: Borges's 'La busca de Averroes'." *Variaciones Borges*, vol. 41, 2016, p. 61+. Gale Literature Resource Center, <https://link.gale.com/apps/doc/A453292158/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=7f90849a>.
- Laera, Alejandra. "De la periferia al Imperio: inflexiones de la relación entre ficción y dinero en 'El Zahir' y 'El otro'." *Variaciones Borges*, vol. 23, 2007, p. 37+. Gale Literature Resource Center, <https://link.gale.com/apps/doc/A163046525/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=175eded>
- Landgraf, Diemo. "The question of identity in Borges's 'El Aleph' and 'El Sur'." *Variaciones Borges*, vol. 34, 2012, p. 161+. Gale Literature Resource Center, <https://link.gale.com/apps/doc/A307917712/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=3cce7a68>
- Leiva, María Laura Bocaz. "El manuscrito de 'La casa de Asterión': mosaico de un proceso de escritura." *Variaciones Borges*, vol. 38, 2014, p. 189+. Gale Literature Resource Center, <https://link.gale.com/apps/doc/A392898989/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=4db7a58f>.
- Lévy, Salomón. "El Aleph, símbolo cabalístico, y sus implicaciones en la obra de Jorge Luis Borges." *Hispanic Review*, vol. 44, num. 2, 1976. pp. 143-161. <https://www.libroesoterico.com/biblioteca/Cabala/El%20Aleph%20Simbolo%20Cabalistico%20Y%20Sus%20Implicaciones%20En%20La%20Obra%20De%20Borges.pdf>
- López-Baralt, Luce. "Borges entre Averroes y Algacel." *Sharq al-Andalus*, num. 20, 2011-201. pp. 619-642. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/86687/1/Sharq-Al-Andalus_20_29.pdf

- Mansilla, Hugo Celso Felipe. "La filosofía de Jorge Luis Borges y su celebración por los posmodernos." *Folios*, num. 24, 2006. pp. 77-82.
<file:///C:/Users/Referencia/Downloads/10206-Texto%20del%20art%C3%ADculo-24504-1-10-20190623.pdf>
- Martos García, Alberto, and Eloy Martos Núñez. "Ojos verdes: imaginarios femeninos y narrativas transtextuales." *Acta Literaria*, vol. 49, 2014, p. 123+. *Gale Literature Resource Center*,
<https://link.gale.com/apps/doc/A417895850/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=badab03e>.
- Matamoro, Blas. "Homofila borgesiana y armario gauchó." *Variaciones Borges*, vol. 18, 2004, p. 191+. *Gale Literature Resource Center*,
<https://link.gale.com/apps/doc/A125957184/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=87b19dfb>.
- Mejía, Carlos Mario. "'El inmortal': lectura de la flecha cretense y otras perdidas." *Variaciones Borges*, vol. 28, 2009, p. 187+. *Gale Literature Resource Center*,
<https://link.gale.com/apps/doc/A212209323/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=6c6ba693>.
- Millan, Hernan Martinez. "Averroes's Search: The Aesthetics of Failure as a Starting Point for Writing." *Variaciones Borges*, vol. 49, 2020, p. 257+. *Gale Literature Resource Center*,
<https://link.gale.com/apps/doc/A634547154/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=cfd9d623>
- Montes Capo, Cristian. "Temporalidad y existencia en 'El milagro secreto' de Jorge Luis Borges." *Taller de Letras*, 2003, p. 53+. *Gale Literature Resource Center*,
<https://link.gale.com/apps/doc/A103992390/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=b6f37992>
- Mucino, Martha, and Richard Shumway. "Translating and interpreting 'El Aleph' by Jorge Luis Borges (1899-1986): a problem with mathematics." *Ometeca*, vol. 17, 2012, p. 45+. *Gale Literature Resource Center*,
<https://link.gale.com/apps/doc/A293109515/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=27016161>
- Nogales Baena, José Luis. "El laberinto borgeano de 'Las mil y una noches'." *Cartaphilus: Revista de Investigación y Crítica Estética*, vol. 15. 2017. pp. 110-125.
<https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/56545/1/291001-1082671-1-PB%281%29.pdf>
- Nunez-Faraco, Humberto. "The theme of lovesickness in 'El Zahir'." *Variaciones Borges*, 2002, p. 115+. *Gale Literature Resource Center*,
<https://link.gale.com/apps/doc/A93610876/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=0a624d92>.

- Othoniel Rosa, Luis. "Dos encuentros fatales con el otro: ética, paranoia y muerte en Borges." *Variaciones Borges*, vol. 22, 2006, p. 149+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A308743827/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=17b70407>
- Perilli, Carmen Noemí. "El símbolo del espejo en Borges." *Revista chilena de literatura*, num. 21, 1983. pp. 149-157. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/41322-1-143818-2-10-20160726.pdf>
- Pitlevnik, Leonardo. "El hombre en el umbral'. Como y por que juzgamos." *Variaciones Borges*, vol. 46, 2018, p. 23+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A563572009/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=65c16cdb>
- Rengel, Juan Jacinto Muñoz. "¿En qué creía Borges?." *Revista Chilena de Literatura*, num. 54, 1999. pp. 111-121. <file:///C:/Users/Referencia/Downloads/39242-1-135774-1-10-20160322.pdf>
- Richardson, Bill. "Garay street and being-in-the-world: human spatiality in Borges's 'El Aleph'." *Variaciones Borges*, vol. 33, 2012, p. 3+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A294369834/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=7c6e329e>
- Rivera-Taupier, Miguel. "Emma Zunz y sus precursoras." *Hispanofila*, no. 164, 2012, p. 69+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A294371006/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=6aa4e3ba>
- Rodríguez Navas, Ana B. "Interpelación y ruptura en 'La biblioteca de Babel' y 'El Aleph' de Jorge Luis Borges." *Variaciones Borges*, vol. 22, 2006, p. 201+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A308743830/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=7d48ff9b>
- Rosa, Luis Othoniel. "Innumerables relaciones: Como leer con Borges." *Variaciones Borges*, vol. 33, 2012, p. 215+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A294369848/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=2121de2c>
- Rosario del Pérez Bernal, Angeles Ma. "Intertextualidad en Beatriz Viterbo, un acercamiento a la configuración del personaje borgeano." *Acta Literaria*, vol. 36, 2008, p. 47+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A182663626/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=9a5b9492>
- Salinas, Alejandra M. "Los arquetipos en Borges: clasificación y análisis." *Variaciones Borges*, vol. 50, 2020, p. 127+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A6444466477/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=fd244b95>

- Sánchez, Walfrido Dorta. "Interrogar el vacío: 'Deutsches Requiem' y algunos discursos sobre la Shoah." *Variaciones Borges*, vol. 37, 2014, p. 53+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A367798350/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=a06cfb64>.
- Saona, Margarita. "Melancolía y epifanía en Borges." *Variaciones Borges*, vol. 25, 2008, p. 155+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A185031940/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=42c4ad4e>
- Spagnuolo, Marta. "Asterión y el hijo mayor de Martín Fierro." *Variaciones Borges*, vol. 19, 2005, p. 227+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A131903969/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=c230097f>.
- Sperling, Christian. "La representación de la Shoah en 'Deutsches Requiem' de Jorge Luis Borges". *Iztapalapa: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, num. 74, 2013. pp. 105-128. [file:///C:/Users/Referencia/Downloads/Dialnet-LaRepresentacionDeLaShoahEnDeutschesRequiemDeJorge-4692197%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Referencia/Downloads/Dialnet-LaRepresentacionDeLaShoahEnDeutschesRequiemDeJorge-4692197%20(1).pdf)
- Stephen Kcenich, María y Elvira Luna Escudero-Alie. "El infinito en aplicaciones de probabilidades y estadísticas vinculadas a 'Los dos reyes y los dos laberintos', de J. L. Borges." *Sincronía*, num. 69, 2016. pp. 349-358. http://sincronia.cucsh.udg.mx/pdf/69/kcenich-luna_69.pdf
- Tcherepashenets, Nataly. "Place in Borges's 'El Aleph': the irony of revelation." *Variaciones Borges*, vol. 16, 2003, p. 45+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A111113592/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=dfcb4d27>.
- Vaca, Wladimir Chavez. "Dos vestimentas para una misma mujer: influencia de Borges en 'Los vestidos de una dama', de Alonso Cueto." *Variaciones Borges*, vol. 37, 2014, p. 119+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A367798354/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=0ca9b838>.
- Vargas, Omar. "El extraño comportamiento de las palabras en el infinito: la teoría fractal, la teoría de conjuntos y 'El Aleph'." *Variaciones Borges*, vol. 42, 2016, p. 139+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A474715033/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=b890caf5>
- Waldegaray, Marta Ines. "'La otra muerte' y 'El milagro secreto' relaciones entre literatura e historia." *Variaciones Borges*, vol. 17, 2004, p. 187+. *Gale Literature Resource Center*, <https://link.gale.com/apps/doc/A117187893/LitRC?u=uprcayey&sid=LitRC&xid=241b4da5>.

Tesis

Henriksen, Zheylya M. *Tiempo sagrado y tiempo profano en Borges y Cortazar*. University of California, Davis, Ann Arbor, 1990. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/tiempo-sagrado-y-profano-en-borges-cortazar/docview/303812764/se-2?accountid=44829>.

Página 10

Martínez, Zulma N. "La venganza humana en la ficción de Borges". *El tema de la venganza en la ficción de Jorge Luis Borges*, The Ohio State University, Ann Arbor, 1968. pp. 1-55. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/el-tema-de-la-venganza-en-ficcion-jorge-luis/docview/302316424/se-2?accountid=44829>.

Pérez, Alberto J. *Poetics of Prose of Jorge Luis Borges*. New York University, Ann Arbor, 1986. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/poetics-prose-jorge-luis-borges-spanish-text/docview/303508822/se-2?accountid=44829>.

West, Rachel. "Ocurrió la unión con la divinidad, con el universo": *La representación de la religión en los cuentos de Jorge Luis Borges*, University of South Florida, Ann Arbor, 2017. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/ocurrió-la-unión-con-divinidad-el-universo/docview/1899189720/se-2?accountid=44829>.

Yang, Yin. *Dentro del laberinto de Jorge Luis Borges: Una breve síntesis del mundo occidental y el mundo oriental*, The University of Arizona, Ann Arbor, 1993. *ProQuest*,
<http://uprcayey.idm.oclc.org/login?url=https://www.proquest.com/dissertations-theses/dentro-del-laberinto-de-jorge-luis-borges-una/docview/304019628/se-2?accountid=44829>.

Nota importante: Para conocer las pautas exactas de estilo, formato y puntuación consulte siempre la guía MLA vigente.