



QUINCE HILOS EN EL LABERINTO DE LA CULTURA CUBANA
CONFERENCIANTE: LUIS MARTÍNEZ-FERNÁNDEZ

- Alvarez-Tabio Albo, Emma. La invención de la Habana. Barcelona: Editorial Casiopea; 1975.
Biblioteca Regional del Caribe y de Estudios Latinoamericanos (BRCEL) Cu 863.009 A4736i 2000 Bibliografía sugerida
- Barnet, Miguel. The culture that sugar created. Latin. American Literary Review. 1980; 8(16).
Bibliografía sugerida
- Benítez Rojo, Antonio. La isla que se repite: el Caribe y la perspectiva posmoderna. Hanover, New Hampshire: Ediciones del Norte; 1996. Biblioteca Regional del Caribe y de Estudios Latinoamericanos H 860.9 B467i (BRCEL)
Bibliografía sugerida
- Birkenmaier, Anke and Roberto Gonzalez Echevarria eds. Cuba: un siglo de literatura. Madrid: Editorial Colibrí; 2004.
Bibliografía sugerida
- Cabezas, Amalia et al eds. Una ventana a Cuba y los estudios cubanos= A window into Cuba and Cuban studies. San Juan, Puerto Rico: Ediciones Callejón; 2010. Biblioteca Regional del Caribe y de Estudios Latinoamericanos (BRCEL) 972.91 V465
- Cabrera, Lydia. El monte. Miami: Ediciones Universal; 2005. Biblioteca Regional del Caribe y de Estudios Latinoamericanos (BRCEL) 299.674 C1168m Bibliografía sugerida
- Carpentier, Alejo. La música en Cuba. La Habana: Hilo-Luz; 1961. Biblioteca Regional del Caribe y de Estudios Latinoamericanos (BRCEL) 780.97291 C297m 1979 Bibliografía sugerida
- Guidry, John A. and Michael D. Kennedy. Globalizations and social movements: culture, power, and the transnational public sphere. Ann Arbor: University of Michigan Press; 2000. Recuperado Worldcat 3/29/2011
- Hernández, Rafael. Andar sin muletas: cultura, política y pensamiento crítico en Cuba. Casa De Las Américas. 2007; 249:124-134. Recuperado Hispanic American Periodical Index (HAPI) 3/28/2011
- Knight, Franklin W. and Teresita Martinez Vergne. Contemporary Caribbean cultures and societies in a global context. Chapel Hill: University of North Carolina Press; 2005. Recuperado Worldcat 3/29/2011
- Luis, William. Culture and customs of Cuba. Westport, Connecticut: Greenwood Press; 2001. Recuperado Worldcat 3/29/2011
- López Lemus, Virgilio. Revolución, letras, arte. Ciudad de la Habana: Editorial Letras Cubanas; 1980.
Biblioteca Regional del Caribe y de Estudios Latinoamericanos (BRCEL) Cu 860.9 R454
- MacGaffey, Wyatt and Clifford R. Barnett. Cuba: its people, its society, its culture. New Haven: HRAF Press; 1962.
Recuperado Worldcat 3/29/2011

- Martínez-Fernández, Luis. *Frontiers, plantations and walled cities: essays on society, culture, and politics in the hispanic Caribbean, 1800-1945*. Princeton, New Jersey: Markus Wiener Publishers; 2010. Bibliografía sugerida
- Montero, Mayra. Here comes the Chinaman: another song of Cuban identity. *Sargasso*. 2006; 1:1-8.
Recuperado Hispanic American Periodical Index (HAPI) 3/28/2011
- Moore, Robin. *Music and revolution: cultural change in socialist Cuba*. Berkeley: University of California Press; 2006.
Bibliografía sugerida
- Navarrete, William and Javier de Castro Mori eds. *Centenario de la República Cubana*. Miami, Florida: Ediciones Universal; 2002. Lázaro Circulación 972.9106 C397
- Ortiz, Fernando. *Contrapunteo cubano del azúcar y el tabaco*. Barcelona: Editorial Ariel; 1973. Biblioteca Regional del Caribe y de Estudios Latinoamericanos (BRCEL) 338.17371 Q77ca Bibliografía sugerida
- Pérez-Firmat, Gustavo. *Life on the hyphen: the Cuban American way*. Austin: University of Texas Press; 1994.
Bibliografía sugerida
- Sarmiento Ramírez, Ismael. *Itinerario histórico de la identidad cultural y la nacionalidad cubana*. Caravelle. 2005; 84(193-223). Recuperado Hispanic American Periodical Index (HAPI) 3/28/2011
- Scarano, Francisco A. and Margarita Zamora eds. *Cuba: contrapuntos de cultura, historia y sociedad*. San Juan, Puerto Rico: Ediciones Callejón; 2007. Biblioteca Regional del Caribe y de Estudios Latinoamericanos (BRCEL) 972.91064 C9628
- Scheuzger, Stephan. *De cambios y continuidades en la mayor de las Antillas: libros recientes sobre Cuba*. Iberoamericana (Germany). 2005; 5(Nueva época 20):189-220. Recuperado Hispanic American Periodical Index (HAPI) 3/28/2011

Más información a través de:

<http://biblioteca.uprrp.edu>

Cuban National Union of Writers and Artists (UNEAC) – <http://www.uneac.org.cu>

Handbook of Latin American Studies – Bases de datos gratuitas (Bookmarks on Delicious) también

<http://lcweb2.loc.gov/hlas/español>

Institute for Cuban and Cuban American Studies – <http://www6.miami.edu/iccas/iccas.htm>

International Institute for the Study of Cuba – <http://www.londonet.ac.uk/research-units/cuba>

Bases de datos suscritas:

Caribbean Search

CSIC (antes CINDOC) – <http://bddoc.csic.es>

MLA Bibliography

PAO – Periodical Archives Online