

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
Recinto de Río Piedras
SISTEMA DE BIBLIOTECAS
Colección Puertorriqueña



Código de Referencia: PR UPR-RP Colección Puertorriqueña

Título: INVENTARIO DE LA COLECCIÓN EDWIN REYES

Fechas: 1944-2000

Nivel de descripción: Colección

Nombre del Productor: Edwin Reyes

Datos biográficos: Edwin Reyes, poeta, columnista y narrador del barrio Pozas de Ciales. Cursa la escuela primaria y secundaria en Ciales, sus estudios universitarios los realiza en la Universidad de Puerto Rico, los cuales no finalizó. Es en la Universidad de Puerto Rico que conoce al grupo Guajana. Junto a dos miembros del Grupo Guajana, Antonio Cabán Vale y Francisco de Assis Ramírez fundan el café-teatro La Tahona. Al quebrarla ésta queda sin trabajo y comienza su labor periodística en el rotativo **Claridad**. Además, de **Claridad** escribe para **El Reportero**, **El Mundo** y **El Diario**.

Indica Magali García Ramírez en su escrito “*Cultivo el tema político porque tengo una posición política y eso, al igual que todas las posiciones que uno adopte necesariamente permea lo que uno hace.*”¹ Por otro lado, Gladys Cresioni Negrees señala. “*Una de las voces poéticas de mas aliento y fuerza, entre los jóvenes poetas puertorriqueños es Edwin Reyes.*”²

Forma de ingreso: El 28 de febrero de 2008 los hijos del poeta donan a la Colección Puertorriqueña la documentación de Edwin Reyes.

Organización: La documentación se organizó por su contenido: Recortes de periódicos (escritos del poeta) muchos de ellos tenían anotado la información a manuscrito y en algunos casos la información estaba incompleta , se descartaron los recortes de periódicos por su estado de conservación; Artículos de periódicos sobre Edwin Reyes; Grabaciones; Medallas; Realía; Discos; Escritos: Trabajos de Edwin Reyes; Tarjetas de pésame y correos electrónicos; Correspondencia; Tarjetas; Invitaciones y programas; Documentos personales; Amigos del poeta; Certificaciones y diplomas; Recibos y contratos; Evidencia de gastos; Documentos de sus hijos; Material

¹*El Mundo*, Sección Literaria (1982 diciembre 5): 14 C.

²*El Mundo* (1980 febrero 24): 6 B.

político; Carpeta Política; Diapositivas; Grabados; Fotografías y un busto de don Pedro Albizu Campos por Gabriel Maura.

Selección y eliminación: La colección no sufrió expurgo, sólo se eliminó el material oxidable, recortes de periódico que se sustituyeron por copias fotostáticas, el estado en que se encontraban.

Nuevos ingresos: No se vislumbran nuevos ingresos.

Características físicas y

requisitos técnicos: El estado de conservación de la colección en general es buena.

Condición de acceso y

reproducción: La consulta de los documentos va dirigida al estudiante universitario y al investigador.

La reproducción de la documentación está sujeta a lo establecido en las correspondientes normas de la Colección Puertorriqueña. La consulta de la documentación se hará en Mesa Controlada, **el usuario-investigador no fotocopiará ni usará pluma fuente o bolígrafo al consultar los documentos.**

Nota del Bibliotecario: Descripción y entrada de los registros realizados por María E. Ordóñez Mercado

Fecha: 2012

COLECCIÓN EDWIN REYES

REVISTAS

(Las revistas se pasaron a la sección de Revistas de la Colección Puertorriqueña.)

O'Clip. Departamento de Estudios Hispánicos. Facultad de Humanidades. 1:1 (1991).

Contornos. Decanato de Estudios. Programa de Estudios Intensivos. 5:1 (Primer semestre 1979-1980).

Homines. Universidad Interamericana. 2 (1994).

Víspera, Revista literaria. Colegio San Ignacio. (195-196).

PERIÓDICOS

(Los periódicos se pasaron a la Sección de Periódico de la Colección Puertorriqueña.)

The Vieques Time. 53 (1991 October).

ESCRITOS DE EDWIN REYES: RECORTES DE PERIÓDICOS

Reyes, Edwin. "Jesús Tomé: sacerdote y poeta." *Claridad* (enero 17).

----- "Francisco Matos Paoli: héroe y poeta." *Claridad Sección Literaria* (1971 enero 31): 22-23.

----- "René Marqués o La razón del dócil." *Claridad* (1971 febrero 14): 22.

----- "Nilita Vientos Gastón." *Claridad Sección Literaria* (1971 febrero 21): 22-23.

----- "José M. Torres Santiago: Compañero y poeta." *Claridad Sección Literaria* (1971 marzo 14).

----- "Villa Robada." *Claridad* (1971 abril 11): 12.

----- "Etnaris Rivera." *Claridad* (1971 abril 25).

----- "Amenazan Para La UPR." *Claridad Sección Literaria* (1971 mayo 2).

----- "Nguyen Dienh Thi Escritor Revolucionario." *Claridad* (1971 mayo 9).

----- "Entre Paréntesis." *Claridad* (1971 mayo 23): 23.

----- "La Guarida del Pirata." *Claridad* (1971 mayo 30): 12.

----- "Entre Paréntesis." *Claridad* (1971 mayo 30): 23.

----- "Trinidad en Vía Revolución-2." *Claridad* (1971 junio 4).

----- "Entre Paréntesis." *Claridad* (1971 junio 13): 23.

----- "¿?" *Claridad* (1971 junio 18): 4.

----- "Jóvenes Objeten Comercialización Festival." *Claridad* (1971 junio 20): 5.

----- "Un Pescador: Ni jueyes hay." *Claridad* (1971 junio 20).

----- "Trinidad en Vía Revolución." *Claridad* (1971 junio 27).

----- "En la Avenida." *Claridad* (1977 agosto 12-18): 14.

- . "Los obreros hablan." *Claridad* (1971 septiembre 5): 11-13.
- . "Albizu Campos y el Pueblo." *Claridad* (1971 septiembre 12):12-13.
- Reyes, Edwin. "Para quitarnos la patria primero tienen que quitarnos la vida." *Claridad* (1971 septiembre 12).
- . "Reportero relata asalto a Claridad." *Claridad* (1971 septiembre 14).
- . "Suni Paz y su canción de Guerra." *Claridad* (1971 septiembre 19): 26-27?
- . "La Marcha." *Claridad* (1971 septiembre 19).
- . "Grupo líderes obreros piquetearán Casa Blanca." *Claridad* (1971 septiembre 19).
- . "Muerte del 'Calvo Toledo.' 'En la UPR testigos refutan versión del suicidio.'" *Claridad* (1971 octubre 3): 6-8.
- . "Presencia del Che en Puerto Rico." *Claridad* (1971 octubre 10).
- . "Impugnando patólogo de policía." *Claridad* (1971 octubre 10): 3-4.
- . "Con fondos Festival Casals." *Claridad* (1971 octubre 24).
- . "La huella de los héroes." *Claridad* (1971 octubre 31):12-13.
- . "Rafael Aponte Ledee el músico y su experiencia." *Claridad* (1971 noviembre 7): 22-23.
- . "Entre ()." *Claridad* (1971 noviembre 14): 23.
- . "Federales intervienen impresión Claridad." *Claridad* (1971 noviembre 21).
- . "El coronel Caamaño un día de muerte." *Claridad* (1973 julio 22): 23.
- . "Fantasma con carnet." *Claridad* (1977 marzo 4 al 10): 10.
- . "En la avenida." *Claridad* (1977 marzo 11 al 17):18.
- . "! Alerta en la cárcel!" *Claridad* (1977 marzo 18 al 24): 14.
- . "En la avenida." *Claridad* (1977 marzo 25 al 31): 14.
- . "En la avenida." *Claridad* (1977 abril 1 al 7): 14.
- . "En la avenida." *Claridad* (1977 abril 15 al 21): 14.
- . "En la avenida." *Claridad* (1977 abril 22 al 28): 14.
- . "En la avenida." *Claridad* (1977 mayo 13 al 19): 14.
- . "En la avenida." *Claridad* (1977 mayo 27 a junio 3):18.
- . "En la avenida." *Claridad* (1977 junio 3 al 9): 18.
- . "En la avenida." *Claridad* (1977 junio 10 al 16): 14.
- . "En la avenida." *Claridad* (1977 julio 15 al 21): 14.
- . "En la avenida." *Claridad* (1977 junio 17 al 23): 18.
- . "En la avenida." *Claridad* (1977 junio 24 al 30): 18.
- . "En la avenida." *Claridad* (1977 julio 22 al 2): 17.
- . "En la avenida." *Claridad* (1977 julio 28 a agosto 5): 14.
- . "En la avenida." *Claridad* (1977 agosto 5 al 11): 14.
- . "En la avenida." *Claridad* (1977 agosto 12 al 18): 14.
- . "En la avenida." *Claridad* (1977 agosto 19 al 25.):14.
- . "En la avenida." *Claridad* (1977 agosto 26 a septiembre 1): 14.

- . "En la avenida." *Claridad* (1977 septiembre 2 al 8): 14.
- . "En la avenida." *Claridad* (1977 octubre 14 al 20): 14.
- Reyes, Edwin. "En la avenida." *Claridad* (1977 octubre 21 al 27): 14.
- . "En la avenida." *Claridad* (1977 octubre 28 a noviembre 3): 14.
- . "En la avenida." *Claridad* (1977 noviembre 25 a diciembre 1): 14.
- . "En la avenida." *Claridad* (1978 enero 27 a febrero 3): 14.
- . "En la viva." *Claridad* (1978 febrero 3 al 9) 13.
- . "Crónica del vértigo." *Claridad* (1978 marzo 10 al 16): 10.
- . "En la avenida." *Claridad* (1978 junio 23 al 29): 14.
- . "En la avenida." *Claridad* (1978 julio 7 al 13): 14.
- . "En la avenida." *Claridad* (1978 julio 14 al 20): 9
- . "En la avenida." *Claridad* (1978 agosto 4 al 10): 14.
- . "En la avenida." *Claridad* (1978 septiembre 15 al 21): 14.
- . "En la avenida." *Claridad* (1978 octubre 20 al 26): 14.
- . "En la avenida." *Claridad* (1978 noviembre 24 al 30): 11.
- . "En la avenida." *Claridad* (1980 julio 11 al 17): 11.
- . "Trova mayor para un valiente." *Claridad* (1980 septiembre 19 al 25): 20.
- . "El abrazo del viejo." *Claridad* (1982 septiembre 10 al 16): 5.
- . "Carta abierta a Miguel Hernández Agosto." *El Reportero* (1983 diciembre 9): 10.
- . "Suplemento en Rojo." *Claridad* (1983 diciembre 9 al 15): 23.
- . "Trova tenaz para un abuelo que no vi." *Viva* (1984 julio 5): 21.
- . "Los puros." *Claridad* (1985 septiembre 9): 15.
- . "Erratas." *Claridad* (1985 septiembre 16) 16.
- . "Un fulgor llamado Santitos." *Claridad* (1985 septiembre 23): 10.
- . "Los rayos gamma." *Claridad* (1985 octubre 1): 10.
- . "Las aspas del delirio." *Claridad* (1985 octubre 7): 15.
- . "Los pequeños videntes." *Claridad* (1985 octubre 14): 14.
- . "Imagen de mi padre." *El Reportero* (1985 octubre 21): 18.
- . "De cómo sobrevivir en el viejo San Juan." *Claridad* (1985 octubre 26): 12.
- . "Otra vez la cultura." *Claridad* (1985 noviembre 4): 18.
- . "Otra vez la cultura II." *Claridad* (1985 noviembre 11): 16.
- . "Otra vez cultura III." *Claridad* (1985 noviembre 20): 17.
- . "¿Qué hacer?" *Claridad* (1985 noviembre 27): 17.
- . "La cañona." *Claridad* (1985 diciembre 4): 17.
- . "Mas sobre la cañona." *Claridad* (1985 diciembre 11): 17.
- . "Navidad que vuelve." *Claridad* (1985 diciembre 18): 20.
- . "Razón de una imagen." *Claridad* (1986 enero 2): 12.

- . "Post navidad." *Claridad* (1986 enero 8): 13.
- . "El blanco." *Claridad* (1986 enero 15): 14.
- Reyes, Edwin. "El blanco." *El Reportero* (1986 enero 15): 14.
- . "El impacto." *Claridad* (1986 enero 22): 13.
- . "El impacto." *El Reportero* (1986 enero 22): 13.
- . "El arma." *Claridad* (1986 febrero 1): 15.
- . "El arma." *El Reportero* (1986 febrero 1): 15.
- . "Homenaje a Florentino Ariza." *Claridad* (1986 febrero 5): 15.
- . "De la confusión a la desesperación." *El Reportero* (1986 febrero 12): 16.
- . "De la confusión a la desesperación." *Claridad* (1986 febrero 12): 16.
- . "Homenaje a Fermina Daza." *Claridad* (1986 febrero 20): 15.
- . "Un muchacho llamado Juan Caiseda." *Claridad* (1986 febrero 26): 17.
- . "Lo verdaderamente importante." *Claridad* (1986 marzo 5): 17.
- . "Sentida nota de vuelo." *El Reportero* (1986 junio 18): 17.
- . "El Boquio." *Claridad* (1986 mayo 14): 19.
- . "El novio." *La Época* (1986 abril 6): 13.
- . "Lo verdaderamente importante." *El Reportero* (1986 marzo 5): 17.
- . "De los héroes sencillos." *Claridad* (1986 marzo 19): 17.
- . "El amor de carne y hueso en El llamado de Palés." *Claridad* (1986 abril 2): 15.
- . "Soldado del silencio." *Claridad* (1986 abril 16): 17.
- . "Ciego sabor del pánico." *Claridad* (1986 abril 30): 17.
- . "Taoné." *Claridad* (1986 mayo 7): 17.
- . "Happy hour." *Claridad* (1986 mayo 22): 19.
- . "Nota a Lolita Aulet." *Claridad* (1986 mayo 29): 16.
- . "El arca." *Claridad* (1986 junio 11): 17.
- . "Segunda carta blanca." *Claridad* (1986 julio 16): 19.
- . "O la pornografía de la muerte." *Claridad* (1986 julio 30) 13.
- . "Tango." *Claridad* (1986 agosto 16): 17.
- . "Balada gris para una gata de vidrio." *Claridad* (1986 agosto 20): 18.
- . "Adolfina." *Claridad* (1986 agosto 27): 13.
- . "Happy Birthday." *Claridad* (1986 septiembre 3): 15.
- . "Resumen de balcón y noche." *Claridad* (1987 octubre 3-9): 21.
- . "Un punto... un hervidero." *Viva* (1987 noviembre 11): 18.
- . "Un punto...Un hervidero." *Claridad* (1987 noviembre 11): 18.
- . "Mi amigo Colo." *El Mundo* (1988 julio 17): 3.
- . "De puño y letra." *El Mundo* (1988 mayo 29): 3.
- . "Una nota lanzada al mar." *El Mundo* (1988 junio 12): 3.

- . "La Bombonera." *El Mundo* Suplemento Puerto Rico Ilustrado (1988 julio 3): 2-3.
- . "Dialogo en el club." *El Mundo* (1988 julio 30): 2-3.
- Reyes, Edwin. "El arpa imaginaria." *El Mundo* (1988 agosto 2): 2-3.
- . "La guerra invisible." *El Mundo* (1988 agosto 14): 6-7.
- . "Una acción cultural necesaria." *Claridad* (1988 septiembre 16 al 22): 34.
- . "Una acción cultural necesaria." *Claridad* (1988 septiembre 16-28): 34.
- . "El PIP o La Ruleta Americana." *Claridad* (1988 septiembre 30-octubre 6): 34.
- . "Olvidar a Sísifo." *Claridad* (1988 octubre 14 al 20): 34.
- . "Poesía contra odio." *Claridad* (1988 noviembre 4 al 10): 34.
- . "Después de la ordalía." *Claridad* (1988 noviembre 25-1diciembre): 34.
- . "Reflexiones de un Isleño de fin de siglo." *Claridad* (1991 enero 25 al 31): 19.
- . "El Boquio." *Claridad* (1992 agosto 28-3 septiembre): 24.
- . "Lopito." *El Diario* (1993 septiembre 30).
- . "Déjalos que se maten entre ellos mismos." *Claridad* (1994 noviembre 25-1 diciembre): 16.
- . "El cine en Puerto Rico o El Quijote a cámara lenta." *Claridad* (1994 diciembre 2 al 8): 25.
- . "La mano dura... ¡No cura!" *Claridad* (1994 diciembre 16-22): 25.
- . "Jorge Luis Morales, soldado de la Luz." *Claridad* (1994 diciembre 23 al 29): 25.
- . "El arpa en la creciente." *Claridad* (1995 enero 6 al 12): 25.
- . "Raúl Guadalupe frente a una masa de papel diciendo algo." *Claridad* (1995 enero 13 al 19): 20.
- . "Se te olvido un detalle, compañero..." *Claridad* (1995 enero 20 al 26): 25.
- . "La diminuta jungla cotidiana." *Claridad* (1995 enero 27 a febrero 2): 25.
- . "Un Areyto a la altura de los tiempos." *Claridad* (1995 febrero 3 al 9): 25.
- . "Ese poder llamado alegría." *Claridad* (1995 febrero 10 al 19): 25.
- . "Breve resurrección de Ñaño el Cadi." *Claridad* (1995 febrero 16 al 23): 25.
- . "El amor...ese tierno peligro." *Claridad* (1995 febrero 24 a marzo 2): 25.
- . "Evaristo Ribera Chevremont, Boricua y Cantor de Galicia." *Claridad* (1995 marzo 3 al 9): 25.
- . "El sentido sutil de la basura." *Claridad* (1995 marzo 10 al 16) 25.
- . "Sobre la risa." *Claridad* (1995 marzo 17 al 23) 25.
- . "Sobre la pertinencia de El Josco." *Claridad* (1995 marzo 24 al 30): 25.
- . "La dura verdad." *Claridad* (1995 marzo 31-6 abril): 25.
- . "Atabal: Tambor de amor." *Claridad* (1995 abril 7 al 13): 25.
- . "Palés y lo rieles confundidos." *Claridad* (1995 junio 2-8): 25.
- . "El que este libre de pecados..." *Claridad* (1995 junio 9 al 15): 25.
- . "Pequeño responso para un taumaturgo inmortal." *Claridad* (1995 junio 16-22): 25.
- . "El poema." *Claridad* (1995 junio 23 al 29): 16-17.
- . "Reseña de un documental útil." *Claridad* (1995 junio 30 a julio 6): 25.
- . "La noche bruja de Palés." *Claridad* (1995 julio 7 al 13): 25.

- . "Solo el olvido es fuente de perfección." *Claridad* (1995 julio 21 al 27): 25.
- . "Temporadas de asesinos." *Claridad* (1995 julio 28 a agosto 3): 25.
- Reyes, Edwin. "Amago de milagro en Fátima." *Claridad* (1995 agosto 4 al 10): 25.
- . "El llanto de un héroe." *Claridad* (1995 agosto 11 al 17): 25.
- . "Contra la desesperanza." *Claridad* (1995 agosto 18 al 24): 25.
- . "Nota contra el olvido." *Claridad* (1995 septiembre 8 al 14): 20.
- . "El huracán desde el árbol." *Claridad* (1995 septiembre 15 al 21): 25.
- . "Poetas a la orden." *Claridad* (1995 septiembre 29 a octubre 5): 25.
- . "Poetas a la Orden." *Claridad* (1995 septiembre 29-5 octubre): 25.
- . "Vísperas de Centellas." *Claridad* (1995 octubre 13 al 19): 25.
- . "El arca del poeta." *Claridad* (1995 octubre 20 al 26): 25.
- . "Solidaridad para un amigo." *Claridad* (1995 noviembre 3 al 9): 25.
- . "Solidaridad a un amigo." *Claridad* (1995 noviembre 3 al 9): 25.
- . "To be or not be." *Claridad* (1995 noviembre 17-23): 25.
- . "Un himno de silencio por Amaury Veray." *Claridad* (1995 noviembre 19 al 16): 25.
- . "De rumberas y curas infernal." *Claridad* (1995 noviembre 24-30): 25.
- . "Fulgor de sombra en José Manuel Torres Santiago." *Claridad* (1995 diciembre 1 al 7): 25.
- . "La ultima ilusión de Toño Bicicleta." *Claridad* (1995 diciembre 8 al 14): 25.
- . "Don Bauta el Regio." *Claridad* (1995 diciembre 15 al 21): 25.
- . "Reflexiones desde el reino Caín." *Claridad* (1995 diciembre 22-28): 25.
- . "Navidad que vuelve." *Claridad* (1995 diciembre 30): 25.
- . "Homenajeado Amaury Veray con Concierto en San Juan." *Claridad*.
- . "La poesía salva." *Claridad* (1996 enero 5 al 11): 25.
- . "Carta para un fantasma reciclad." *Claridad* (1996 febrero 2-8): 25.
- . "Ultima declaración del Fantasma." *Claridad* (1996 enero 12 al 18): 25.
- . "Clave de lo Bien Perdió." *Claridad* (1996 enero 26-1 febrero): 25.
- . "Rapeo sobre el rap en Ciales." *Claridad* (1996 diciembre 29 a enero 4): 25.

ARTÍCULOS DE PERIÓDICOS SOBRE EDWIN REYES

- Padua, Reynaldo Marcos. "Crónica del Vértigo." *Claridad En Rojo* (1978 marzo 10 al 16): 10.
- Crescioni Negrees, Gladys. "Edwin Reyes: Voz lírica con un Acento Rebelde." *El Mundo* (1980 febrero 24): 6-B.
- García Ramis, Magali. "Selección Literaria." *El Mundo* (1982 diciembre 5): 14-C.
- Pérez, Rita Iris. "Comité cultural se pronuncia contra Romero." *El Reportero* (1984 noviembre 2): 8.
- Vélez Arzuaga, Ricardo. "PPD: ¿Una administración cultural?" *El Mundo* (1984 diciembre 3): 6-A.
- The Associated Press. "Poeta defiende ingreso a UNESCO." *El Mundo* (1985 enero 16): 52.
- The Associated Press. "Critican a RHC por descartar la UNESCO." *El Nuevo Día* (1985 enero 16): 23.

- Orama Exclusa, Jorge. "Alaban con cautela política RHC sobre cultura." *El Reportero* (1985 enero 16): 9.
- Cordero Cuevas, Idalia. "La isla y el idioma Carta abierta a Edwin Reyes." *El Reportero* (1985 octubre 5): 22.
- Rodríguez, V. V. "A Edwin Reyes." *El Reportero* (1985 octubre 8): 16.
- Rodríguez Sosa, S. "Dibujo de Mameyes." *El Reportero* (1985 octubre 18): 18.
- Molina Rodríguez, Antonio. "Tributo." *El Reportero* (1985 octubre 19): 19.
- Hernández Colón, Rafael. "A Edwin Reyes." *El Reportero* (1985 octubre 29): 16.
- Cáceres, Ángel J. "Reacción a 'La cañona.'" *El Reportero* (1985 diciembre 9): 18.
- , "Reacción a 'la cañona.'" *El Reportero* (1985 diciembre 9): 18.
- Vissepo, Nity, "A Edwin Reyes." *El Reportero* (1985 diciembre 11): 18.
- Cáceres, Ángel J. "Más de lo mismo." *El Reportero* (1985 diciembre 18): 20.
- Orlando, José Francisco. "Respuesta a Edwin Reyes." *El Reportero* (1986 enero 22): 12.
- Hernández Colón, Rafael. "A Edwin Reyes." *El Reportero* (1986 julio 9): 19.
- Arroyo Torres, Ramón. "Valiosa Aportación." *El Reportero* (1986 agosto 4): 16.
- Rivera, Félix. "De puros e impuros, todos tienen, seguro." *El Nuevo Día* (1987 mayo 30).
- Rivera, Félix. "Entre líneas." *El Nuevo Día* (1988 octubre 8): 151.
- , "Entre líneas." *El Nuevo Día* (1989 enero 8): 2.
- , "Acevedo nombra cuatro mas en gabinete." *El Mundo* (1989 enero 6): 4.
- Lozada Pérez, Irma. "En defensa de Edwin Reyes." *Claridad* (1989 enero 12 al 1): 34.
- , "Difunde nuevo poemario." *El Vocero* (1991 marzo 7): 38.
- Trelles, Carmen Dolores. "Balada de un hombre huérfano." *El Nuevo Día* (1991 abril 21): 20.
- López Baralt, Mercedes. "De Edwin Reyes Balada de un hombre huérfano." *Claridad* (1991 julio 19 al 25): 23.
- Cindoncha, Ileana. "Homenaje a Díaz Alfaro." *El Nuevo Día* (1991 noviembre 15): 88.
- Mir, Pedro. "Poeta por el sudor de su alma." *El Nuevo Día* (1992 mayo 17): 10.
- Zervigón, Pedro. "La hazaña poética de Guajana." *El Nuevo Día* (1992 abril 24): 110.
- Umpierre, José M. "Lejos de lo convencional." *El Nuevo Día* (1994 junio 3): 86.
- Monclova Vázquez, Héctor I. "El arpa imaginaria." *Claridad* (1994 junio 10 al 16): 17.
- Rodríguez, Jorge. "Estrena documental 'Tufiño: una vida para el Arte, un Arte para la vida.'" *El Vocero* (1996 septiembre 3): 37.
- Fernández Miralles, Elsa. "Edwin Reyes." *El Vocero* (1996 septiembre 24): 29.
- Arroyo Torres, Ramón. "Amigos del Poeta Edwin Reyes." *El Nuevo Día* (2000 octubre 1): 103.
- , "Viaje por la poesía de Luis Palés Matos." *Primera Hora* (2000 marzo 18): 3-B.
- Castillo, Nelson del. "Primera Hora" (2000 septiembre 19): 2-B.
- De la Redacción de Escenario. "Concierto Pro Fondos Edwin Reyes." *El Vocero* (2000 octubre 2): 59.
- , "Roy Brown en acto artístico pro fondos para el poeta Edwin Reyes." *Primera Hora* (2000 octubre): 3-B.

GRABACIONES

CAJA 1

Col.-ER **Documental Rafael Hernández.** 1992 octubre 17. [Videocasete].

- 1** Duración: 120 min.
Información tomada del estuche.

Col.-ER **Documental Rafael Hernández.** 1992 octubre 18. [Videocasete].

- 2** Duración: 30 min.
Información tomada del estuche.

Col.-ER **Documental Rafael Hernández.** 1992 octubre 19. [Videocasete].

- 3** Información tomada del estuche.

Col.-ER **Punto final.** [s.f.]. [Videocasete digital].

- 4–5** Información tomada del estuche.

Col.-ER **Punto final.** 1999 julio 27-31. [Videocasete digital].

- 6–9** Información tomada del estuche.

Col.-ER **Punto final.** 1999 agosto 2-8. [Videocasete digital].

- 10–17** Información tomada del estuche.

Col.-ER **Punto final.** 1999 agosto 8. [Videocasete digital].

- 18** Máster tráiler (sin sonido final) 25 pots: 30.
Información tomada del estuche.

Col.-ER **Punto final.** 1999 agosto 17. [Videocasete digital].

- 19** Información tomada del estuche.

Col.-ER **Punto final. De cómo Tito Mangual aprendió a bregar.** [Videocasete digital].

20 La pieza indica Master.

Información tomada del estuche.

Col.-ER **Punto final. De cómo Tito Mangual aprendió a bregar.** [Videocasete digital].

21-22 La pieza indica, Original

Información tomada del estuche.

CAJA 2

Col.-ER **Rafael Hernández, Jibarito del Mundo.** 1992. [Videocasete (VHS)].

1-9 Dirigida por Edwin Reyes.

Grabada por Creativos Asociados.

Información tomada del estuche.

Col.-ER **Antesala Documental “Rafael Tufiño.”** [Videocasete digital (Betacam- Sp)].

10 Digitec Orlando, San Juan

Información tomada del estuche.

Col.-ER **Tufiño, una vida para el arte, un arte para la vida.** [Videocasete (VHS)].

11-20 **Película** de Edwin Reyes

Presentada por Taller de Cine, La Red Inc.

Información tomada del estuche.

CAJA 3

Col.-ER **Rafael Hernández.** [Videocasete (Betacam-SP)].

1 Fotografías Universidad Interamericana.

Información tomada del estuche.

Col.-ER **Rafael Hernández.** [Videocasete (Betacam- SP)].

2 Fotografías Universidad Interamericana. Álbum de Familia (recortes de prensa).

Información tomada del estuche.

Col.-ER **Rafael Hernández.** [Videocasete (Betacam- SP)].

3-4 Información tomada del estuche

Col.-ER **Rafael Hernández.** 1992 octubre 3. [Videocasete (Betacam- SP)].

5-8 Las piezas 5 y 6 indican Originales.

Información tomada del estuche.

Col.-ER **Rafael Hernández: Aguadilla.** 1992 octubre 7. [Videocasete (Betacam-SP)].

9-12 Las piezas 10 y 11 indican Originales.

Información tomada del estuche.

Col.-ER **Rafael Hernández.** 1992 octubre 8. [Videocasete (Betacam- SP)].
13-14

Col.-ER **Rafael Hernández.** [Videocasete (Betacam- SP)].

15 Información tomada del estuche.

Col.-ER **Rafael Hernández New York.** 1992 octubre 10

16-17 Las piezas indican Original.

Información tomada del estuche.

CAJA 4

Col.-ER **Fotografías.** [Videocasete (Betacam-SP)].

1-5 Información tomada del estuche.

Los videos con la enumeración 7-15 No están.

Col.-ER **Campaña Publicitaria.** 1992 octubre 10. [Videocasete (Betacam-SP)].
16 La pieza indica Duplicado.
Información tomada del estuche.

El video con la enumeración 16 no se encontró.

Col.-ER **Rafael: New York.** 1992 octubre 10. [Videocasete (Betacam-SP)].

- 18** Información tomada del estuche.
- Col.-ER** **Rafael.** 1992 octubre 10. [Videocasete (Betacam-SP)].
- 19** Información tomada del estuche.
- Col.-ER** **Rafael Hernández: México.** [Videocasete (Betacam-SP)].
- 20-22** Información tomada del estuche.
- Col.-ER** **Rafael Hernández México.** [Videocasete (Betacam-SP)].
- 23** Marco Antonio Muñiz y Margarita Romero.
- Col.-ER** **Rafael Hernández México.** [Videocasete (Betacam-SP)].
- 24** Información tomada del estuche.
- Col.-ER** **Rafael Hernández México.** 1992 octubre 14. [Videocasete (Betacam- SP)].
25 Toma del volcán, Puebla, Plaza frente a Ayuntamiento, Teatro Principal.
Información tomada del estuche.
- Col.-ER** **Rafael Hernández México.** 1992 octubre 14. [Videocasete Betacam SP].
26 Puebla: ciudad y monumento.
La pieza indica Original.
Información tomada del estuche.
- Col.-ER** **Rafael Hernández: México.** 1992 septiembre 14 [Videocasete Betacam-SP]].
- 27** La Cueva de Amparo Montes

Las piezas indican Original.

Información tomada del estuche.

CAJA 5

- Col. ER** **Teatro Tapia**
1 Duración: 35:00 mins
Digitec Orlando, San Juan.
Información tomada del estuche.
- Col.-ER** **Presentación “Balada del Hombre Huérfano.”** [(Betacamp Sp)]

- 2** Digitec Orlando, San Juan.
Las piezas indican Original.
Información tomada del estuche.
- Col.-ER** **Atabal.** 1992 septiembre. [Cinta reel to reel].
3 Información tomada del estuche.
- Col.-ER** **Presencia Africana en Puerto Rico.** 1992 septiembre 26-29
- 4-9** Creativos Asociados:

A. Betancourt
- Col.-ER** Presentación del libro **Balada del Hombre Huérfano** de Edwin Reyes en el
10 Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe. 1990 octubre 4.

[Cinta reel to reel].

Información tomada del estuche.
- Col. ER** Música e interacciones, presentación “**La Viva Imagen.**” [Cinta reel to reel].
11 Duración: 95 mins. en ambas direcciones.

Las piezas indican Master.
Información tomada del estuche.

CAJA 6

- Col.-ER** **Palés, reseña de una vida útil,** película de Edwin Reyes. 1997. [Video (VHS)].
- 12-19** Grabada por Creativos Asociados Inc.:

Información tomada del estuche.
- Col.-ER** **ADOMBE, la presencia africana en Puerto Rico.**
- 20-21** Realización de Edwin Reyes. Serie

Medalla de Oro Festival Única 1993 UNESCO

Córdoba, Argentina.

Información tomada del estuche.

- Col.-ER** **Palés, reseña de una vida útil.**
- 22-23** Realización de Edwin Reyes.
Producido por Creativos Asociados, Inc
Serie Haberes 3.
- Col.-ER** **Rafael Hernández, jibarito del mundo**
- 24** Realización de Edwin Reyes

Producido por Creativos Asociados, Inc.
Serie Haberes 2
Información tomada del estuche

MEDALLAS, CUADROS

CAJA 7

- Col.-ER** Muerte del Che. 1 cuadro laminado y enmarcado.
- 1** 1 foto. Col.: 14.6 x 12.6 cm., tamaño com marco, 29 x 27 cm.
- Col.-ER** Municipio de San Juan y su alcalde Héctor Luis Acevedo otorga placa Premio
2 Felisa Rincón Vda. De Gautier a Edwin Reyes. 1996 enero 9
1 placa: 39.3 x 31.7 cm.
- Col.-ER** El Instituto Nacional de Bellas Letras Inc. otorga a Edwin Reyes el Árbol
3-4 Internacional. 1991 diciembre 7, 1992 enero 10.

Firmado por Luis Morales.

2 con marco, 34.7 x 31 cm.
- Col.-ER** La Corporación para el Desarrollo del Viejo San Juan (CODEVISA)
5 a entregan Edwin Reyes una placa. 1996 octubre 1.

1 placa: 26 x 21.4 cm.
- Col.-ER** La Casa de la Cultura de Frontón, Ciales, entrega a Edwin Reyes una placa.
6 1991 junio 29

1 placa: 23.5 x 18.5 cm.

Indica a Edwin Reyes por su valiosa contribución al crecimiento poético de nuestro pueblo.

Col.-ER Presentación del libro **Balada del hombre huérfano**, Ciales, Puerto Rico

7 1991 abril 12.

1 con marco: 25 x 20 cm.

Col.-ER A Edwin Reyes Escuela Secundaria de la Universidad de Puerto Rico.

8 10.2 x 8.7 cm.

Col.-ER **Collage for Edwin.** Al dorso 3 laminas, Photos by Linda Arce Berrios.

9 Ciales y Canóvanas. 10/00.

1 con marco. 20.3 X 35.5 cm.

Col.-ER Guzmán.

10 : 6.3 x 12 x 6 cm.

Col.-ER A Edwin Reyes Museo de Porta Coeli.

11 1 : 6.3 x 12 x 6 cm.

Col.-ER **José Antonio Corretjer.** 1 foto.: col.; 24.5 x 20 cm.

12 Fotografía sobre madera.

REALIA

CAJA 8

1 Peinilla color azul.

- 1 Cartuchera de “clip on.”
- 2 “Clip on” para lentes.
- 1 Reloj, marca swatch, water resistant.
- 3 Lentes recetados.
- 1 Premio o recordatorio del Municipio de Ciales.
- 1 Pluma fuente.

Nuestra Señora del Carmen, 1 figura 10 cm. de alto.

CAJA 9

- 1 Bandera de Lares, 59 x 100 cm.
- 1 Bandera de Ciales, 70 x 100.5 cm.
- 3 pañuelos de algodón.

DISCOS

CAJA 10

Disneylandia. Walt Disney presenta **Bambi**.

- Disco son.45 rpm, estéreo vinil.
- Lado 1. **El cuento de Bambi**, en español, narrado por Amparito Garrido.
- Lado2 **Canciones de Bambi**, en español, Canto al amor. —Las gotitas.

Disneylandia. Walt Disney presenta el cuento del **País de las Maravillas**.

- Disco son.45 rpm, estéreo vinil.
- Lado 1 cuento narrado por Amparito Garrido
- Lado 2 Canciones: **En mi país de ilusión**. —**Fiesta en el jardín**. —
Feliz cumpleaños.

Comité Pro Defensa de la Cultura Puertorriqueña. **El Gobierno Araña. 1980**

- 1 disco son. 45min. rpm, estéreo, vinil
- Lado A.** André Jiménez, “El Jíbaro”. Letra y música: Comité Pro Defensa de la Cultura. **Lado B. Canción del pescador**, letra y música de Andrés Jiménez con ‘Taoné Tipico’.

Dávila, Ovidio, Ed. **Discurso Albizu Campos**. Natalicio [de Emeterio] Betances .

- 1 disco son.45 rpm, estéreo vinil.
- 1950 abril 8, Cabo Rojo, Puerto Rico.

Comité Pro Defensa de la Cultura Puertorriqueña.

Gobierno Araña II. 1984.

1 disco son. 45 min. rpm., estéreo, vinil.

Lado A. **Gobierno Araña II**, letra y música Comité Pro Defensa de la Cultura Puertorriqueña

Lado B. “**Instrumental.**” Grupo Cañiña Tony Rivera

ESCRITOS DE EDWIN REYES¹

CAJA 11

Cartapacio 1

1. **[A cuchi].** 2 h. Hológrafo autografiado. Escrito en una nota de cobro.
2. **Reto.** 1 h. Hológrafo, escrito en un “plate mat” de papel.
3. **[El ser palpita en lo invisible...].** 1 h. Hológrafo, escrito en una servilleta.
4. **[La muerte me está...].** 1 h. Hológrafo en tinta, escrito en una servilleta.
5. **Retrato de Fernando.** 1 h. Hológrafo, escrito en un programa del Primer Congreso Puertorriqueño de la Décima. El título está tachado.
6. **Visión urgente.** La Mallorquina: 1991 enero 18. 1 h. Hológrafo.
7. **[Ese cuerpo respira...].** 2 h. Hológrafo.
8. **Trova mayor para un valiente.** 7 h. Hológrafo.
9. **Happy Halloween.** 1984 octubre 26. 1 h. Hológrafo.
10. **Dictado del otro.** 5 h. Hológrafo a lápiz, con correcciones.
11. **[Los ejes de mi...].** 1 h. Hológrafo en tinta, 2000. Escrito en un programa “La décima criolla.”.
12. **[Cuándo te vas, muchacha?].** 2 h. Hológrafo.
13. **[Yo soy el poeta].** 1 h. Hológrafo, tiene dibujos.
14. **Réquiem para una ilusión.** 2 h. Hológrafo.
15. **Un bosque para el amar.** 1 h. Hológrafo.
16. **Despedida.** 3 h. Hológrafo.
17. **El arte de olvidarte.** 4 h. Hológrafo.
18. **Mudanza.** 1 h. Hológrafo, y fotocopia, tiene correcciones.
19. **[Los ojos de una noche ya remota].** 1 h. Hológrafo.
20. **Manage a trois.** 3 h. Hológrafo.
21. “**Adieu.**” Miramar: 1984 octubre 26. 2 piezas. Hológrafo autografiado y mecanografiada.
22. “**Lopito.**” 1 h. Hológrafo.
23. **Ivonne.** 1 h. Hológrafo.
24. **[Los frutos que amé].** 1 h. Hológrafo.
25. **[En el Patio de Sam].** 1 h. Hológrafo. Aparece junto a, [Los ojos tiene la azul fosforescencia de un mar solo y ajeno..].
26. **[Mírame Isabel].** 3 h. Hológrafo.

27. **Sed.** 1985 enero 11. 1 h. Hológrafo a lápiz.
 28. **Lo fina.** 1 h. Hológrafo. Al reverso, **Ivonne Belén**.
 29. [Se acabó]. 1 h. Hológrafo.
 30. **Derrota.** 1 h. Hológrafo.
 31. [El trovador recupera la atención]. 1 h. Hológrafo.
 32. [Si alguna utilidad...]. 1 h. Hológrafo, tiene dibujos.
 33. [Los ojos del rió guardan montes secretos]. 1 h. Hológrafo.
 34. [Por poquito me desmando...]. 1 h. Hológrafo.
 35. **Cuba**, poema. 4 h Mecanográfica.
 36. **Canción descalza.** A Julia de Burgos. 1 h. Hológrafo (fotocopia).
 37. **Ofrenda.** 1 h. Hológrafo autografiado.
 38. [Es la pasión]. 2 piezas. Hológrafo (fotocopia).
 39. **La flor roja.** 1 h. Hológrafo a lápiz. El escrito está borroso y en mal estado.
 40. [Estas son las cadenas del prisionero]. 1 h. Hológrafo.
 41. [Nada más importante que ese pájaro cantando...]. 1 h. Hológrafo, escrito en un sobre.
 42. [Esta parece ser la última noche de su vida...]. 1 h. Hológrafo.
 43. **Triangulo.** 1 h. Hológrafo, tiene correcciones .
 44. [Cuando el rostro una vez venerado] 2 h. Hológrafo.
 45. **Diez Irae.** San Juan: 1977 noviembre. 2 h. Hológrafo, en mal estado la pieza.
 46. **Sobre nuestro juglar nacional.** 4 p. Mecanografiadas.
47. [Como poder es verdad que la música...]. 1 h. Hológrafo.

Cartapacio 2

1. **Transfiguración de la calle Cruz.** 1 h. Mecanográfica.
2. **Patricia.** 5 h. Mecanografiadas, correcciones a manuscrito y dibujos.
3. **Repique nupcial.** A Marisette Alonso Rivera y Achmad Baba Rivera. 1 h.
Mecanografiada firmada.
4. **El barco azul: The blue boat. Le bateau bleue.** 2 h. Mecanografiadas. Una de las copias tiene correcciones en tinta.
5. **Ultima brazada hacia el Itaca.** 1 h. Mecanografiada.
6. [Ya no caben los alardes]. 3 h. Mecanografiadas.
7. [Lo que vale la pena...]. 1 h Mecanografiada, correcciones a manuscrito.
8. **Elige.** San Juan: 1981. 1 h. Mecanografiada.
9. [Para ordenarlas voces de su llanto..]. 1 h. Mecanografiada, al reverso tiene dibujo y notas.
10. **Signos desde la piedra.** Nueva York: 1982 otoño. 3 h. Mecanografiadas.

11. **Ciales en dos tiempos.** Dedicado a Consuelo. Ms. en tinta e impreso. Contiene: Juan Antonio Corretjer, “**Manifiesto.**”—Edwin Reyes. **Razón de Tibes a Geñi.** San Juan: 1983 diciembre 22
12. **1985.** San Juan: 1984 diciembre 14. 1 h. Mecanografiada.
13. **[Sobre el hosco armazón de la palabra...].** San Juan: 1985 marzo. 1 h. Mecanografiada.
14. **El patio de Sam.** San Juan: 1987 mayo 26. 1 h. Impresa a color firmado, es un plate mate; 8 p. Hológrafo (foto copia).
- 14a. **El Patio de Sam.** San Juan, Puerto Rico: 1999 diciembre 31. 3 h. Mecanografiadas, correcciones en manuscrito.
15. **Itinerario.** A Ivonne en su cumpleaños. 1 h. Mecanografiada. San Juan: 1992 diciembre
16. **Gota sobre papel (brindis con té de tiempo).** A Marcos Irizarry. San Juan: 1995 marzo 8. 1 h. Mecanografiada
17. **Apreciado poeta.** 20 h. Mecanografiadas, correcciones en manuscrito. El papel está manchado y delicado.

Cartapacio 3

1. **El arpa imaginaria.** vp. Mecanografiadas, tiene índice, faltan poemas.
2. **El arpa imaginaria.** A Paloma. Impresa. Contiene: Alejandra, p.11; Oficio, p. 44. La cajita encantada del buen Dios Yocahu, pp.128-138.
3. La Editorial de la Universidad de Puerto Rico y el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe presentan el libro **El arpa imaginaria** de Edwin Reyes, a cargo de la Dra. Mercedes López-Baralt. 2 programas.
4. López-Baralt, Mercedes. **Presentación del poeta Edwin Reyes. Recital integral de música, poesía y danza, música, 1992 junio 4.** 10 p. Mecanografiadas, correcciones a manuscrito, tiene dedicatoria.
5. Carátula del libro **El arpa imaginaria.**
El arpa imaginaria. San Juan: 1987 febrero 28. 3 h. Mecanografiadas.
6. **El arpa imaginaria:** recital integral música, poesía, danza. 1 h. Hológrafo.
Reyes, Edwin. Boceto del cartel **El arpa imaginaria.** Tiene dibujo e instrucciones a pluma.

Cartapacio 4

1. **Son Cimarrón...** por Adolfina Villanueva. 25 p. Mecanografiadas.
2. **Son Cimarrón. vp. Ms.**
3. Reyes, Edwin. **Son cimarrón por Adolfina Villanueva.** San Juan Bautista de Puerto Rico: 1987.

Cartapacio 5

1. **Paseo posible.** 1 h. Mecanografiada.
2. **Trompeta encantadora.** 2 h. Mecanografiadas.

3. **Grisello a cuerpo cabal, Oscar en la gloria preso.** 2 h. Mecanografiadas.
4. **Asalto al cielo.** 3 h. Mecanografiadas.
5. **Descarga para una noche de madera.** 1 h. Mecanografiada, correcciones en manuscrito.
6. **Canción para las alas de tu cuerpo** (liras a mi manera) Viejo San Juan: 1993 septiembre 14. 5 p. Mecanografiadas.
7. **Presa de color de acecho.** San Juan: 1983 abril 21. 21 p. Mecanografiadas.
8. **La cueva del monte baldío.** 1 h. Mecanografiada.
9. **La niña de los ojos prodigiosos.** 1 h. Mecanografiada.
10. **Si Sara ríe.** 2 h. Mecanografiadas.
11. **Noche de amor.** San Juan: 1986 septiembre. 1 h. Mecanografiada
12. **Niño de Luna.** 1 h. Mecanografiada.
13. **Quijote isleño.** San Juan: 1988 septiembre. 1 h. Mecanografiada.
14. **Amadeus de fiesta en la calle de San Sebastián.** San Juan: 1995 julio 22. 3 h. Mecanografiadas firmada, una de las copias no está firmada.
15. **El novio.** San Juan: 1986 abril. 1 h. Mecanografiada
16. **Atisbo.** Miramar: 1992 diciembre 7. 1 h. Mecanografiada, tiene correcciones en manuscrito en tinta.
17. **Reflexiones de un isleño de fin de siglo.** A Ivonne Belén. Miramar: 1990 diciembre. 9 h. Mecanografiadas.
18. **Padre camino.** 2 h. Mecanografiadas, correcciones en manuscrito.
19. **Transfiguraciones en la calle de la Cruz.** 1 h. Hológrafo autografiado
20. Ofrenda. 1 h., piezas. Mecanografiada.

21. **Cada instante.** 2 h. Mecanografiada.
22. **La esperanza.** 1 h. Mecanografiada.
23. **Alana.** 1 h. Mecanografiada.
24. **La cueva del Monte Baldío.** 2 h. Mecanografiada.
25. **Romance del puente blanco.** 5 h. Mecanografiada.
26. **Discurso ante las hienas.** San Juan: 1988 julio. 2 h. Mecanografiada.
27. **Plegaria.** Caracas: 1986 mayo. 1 h. Mecanografiada.
28. **Los pasos propios.** San Juan: 1978. 1 h. Mecanografiada
29. **La esperanza.** 1 h. Mecanografiada.
30. **El regreso de “El Josco.”** A Luis Escribano. Miramar: 1991 octubre 25. 2 piezas. Mecanografiadas, una pieza está firmada.
31. **Epístola de paz a Juan Mari Brás.** San Juan: 2000 febrero. 5 p. Mecanografiadas.
32. **[El día que empezó el golpe en el pueblo vecino...].** 1973 octubre 10. 1 h. Mecanografiada.

Cartapacio 6

1. **Himno.** 1 h. Mecanografiada, tiene nota a manuscrito.

2. **[Por Vieques ha un plan...].** 1 h. Hológrafo, escrito en papel reciclado.
3. **Noche de paz borinqueña.** 2 h. Hológrafo autografiado (fotocopia).
4. **[A la cruz sin duda..].** 2 h. Mecanografiadas.
5. **Jesús y el Ángel.** Headline: En Navidad, cántale a tu bebé una nana Huggie's.
1 h. Mecanografiada (fotocopia), tiene nota en manuscrito.
6. **Nana I.** 1 h. Hológrafo.
- 6a. **El don de la araña** (jingle). 2 p. Mecanografiadas.
- 6b. **Por Vieques.** 1 h. Mecanografiada.
- 6c. **Plena.** 1 h. Mecanografiada.
7. **La trompeta encantada.** 3 h. Hológrafo.
8. **[Adonde a comé..]. 2 h. Hológrafo**
9. **La ciudad sin tus ojos (bolero).** 1 h. Hológrafo.
10. **[Pulsa el tosco virote...].** 1 h. Hológrafo
11. **[Mi madre se dio a la muerte...], copla.** 1 h. Hológrafo.
12. **[Toca, toca, toca...].** 3 h. Hológrafo.
13. **El orden del sonámbulo.** 2 h. Mecanografiadas.
14. **Reverencia ante el árbol caído.** 1 h. Mecanografiada.
15. **Happy Birthday.** 1 h. Mecanografiada.
16. **Para Nemesio que se fue con el cometa.** 3 h. Mecanografiado.
- 16a. Luis Shoemaker. 2 h. Mecanografiada.
17. **Madre.** 2 h. Mecanografiadas
18. **Canciones.** 1998. Contiene: Balada del hombre huérfano.- Padre Camino.- In Memorian. A Ismael Rivera (Maelo) el Sonero Mayor.-- Isabel ya no viene.--Villancico. Vp. Mecanografiadas.
19. **Maintain revisited.** New York: 1982 Otoño. 2 h. Mecanografiadas.
20. **Experimento.** San Juan: 1986 noviembre. 1 h. Mecanografiada.
21. **Cuando el milagro.** San Juan: 1986 septiembre 12. 1 h. Mecanografiada.
22. **Al fin y al cabo.** San Juan: 1987. 1 h. Mecanografiada.
23. **Martillo.** San Juan: 1986 septiembre 12. Mecanografiada.
24. **No verso.** San Juan: 1988. 1 h. Mecanografiada.
25. **Los motivos de Adán.** San Juan: 1987 junio 23. 4 h. Mecanografiadas.
26. **Perfil primario.** 1 h. Mecanografiada.
27. **De mañana en mi cuarto.** San Juan: 1988. 1 h. Mecanografiada.
28. **Niño de luna.** San Juan: 1989 diciembre. 1 h. Mecanografiada.
29. **La cajita encantada del buen Dios Yocahu.** A Paloma Reyes. San Juan: 1990 octubre 21. 7 p.
Mecanografiadas.

30. **El tigre en el balcón.** Miramar: 1991 febrero 17. 2 p. Mecanografiadas. Del Rey Negro.- Villancico de la Niña enamorada.--La raíz viviente.--Los Magos del Barrio.
31. **Los trinos del silencio.** 1 h. Mecanografiada firmada.
32. **[Cuando voy a iniciar una lectura de mi poesía, suelo...].** 6 p. Mecanografiadas. El papel está manchado.
33. **[No sé si fue en columbus circle...].** 6 h. Mecanografiadas con correcciones en manuscrito.

Cartapacio 7

1. **[La belleza tiene un poder de tu risa de fiera gentil...].** 1 h. Hológrafo.
2. **[Hoy, madre, los novios se van a casar].** 3 h. Hológrafo.
3. **Polen.** 1 h. Hológrafo, escrito en papel reciclado.
4. **[Paloma].** 7 h. Hológrafo.
5. **[Lo probó David valiente la novela de su coraje...].** 1 h. Hológrafo.
6. **[Mujer que canta y no...].** 1 h. Hológrafo. Al reverso, dirección de Leida Santiago.
7. **Rutina del pelele.** 1 h. Hológrafo.
8. **[En el pico telúrico hay un duende pero...].** 1 h. Hológrafo, al reverso tiene un dibujo.
9. **[Exactamente así es el mundo...].** 1 h. Hológrafo.
10. **[Tu risa es una campana...].** 1 h. Hológrafo.
11. **[No es pena lo que rinde duele y mata].** 1 h. Hológrafo.
12. **[Cada instante delante de tus ojos hay un puente hay un río].** 1 h. Mecanografiada.
- 12a. **Apología de la culpa.** 1987 junio 26. 5 p. Hológrafo.
13. **[Es la pasión, es el dolor].** 2 piezas. Hológrafo y fotocopia.
14. **Pero mi canto no debe morir por ojos ajenos...].** 1 h. Hológrafo y fotocopia, tiene dibujos. Al reverso, **[El barco lleva en la proa...].**
15. **Retrato en crudo de José Luis González.** Invocación desde Guadalajara. 2 h. Mecanografiadas, correcciones en manuscrito y dibujo.
16. **Espectro.** 1 h. Hológrafo.
17. **[Amor déjame estar...].** 1 h. Hológrafo.
18. **Un bosque para el amor.** 1 h. Hológrafo.
19. **A punto.** Reflexiones de un torpe enamorado. 1 h. Hológrafo.
20. **Anochecer del torpe.** 1 h. Hológrafo.
21. **[La mariposa es un tatuaje ebrio].** 1 h. Hológrafo y mecanografiado.
22. **Sobre un soldado de ternura.** 2 h. Mecanografiadas.
23. **Palabras para Pancho.** 4 h. Mecanografiadas. Presentación del poemario
24. **[No sé por son tontas que será tontas].** 1 h. Hológrafo.
25. **Sobre “El Tefo” en el año del 69.** 3 h. Mecanografiadas, correcciones en manuscrito.

26. **Adivinanza.** 2 h. Mecanografiadas.
27. **[Va calle abajo...].** 1 h. Hológrafo.
28. **Marina. 1 h.** Hológrafo autografiada; **[Marina es la melodía silenciosa...]. 7 h.** Hológrafo autografiado, tiene dibujos; **Marina es la melodía silenciosa.** 2 h. Hológrafo, escrito sobre plate mate.
29. **Reflexiones de un isleño.** 1 h. Hológrafo, escrito en un sobre Manila.
30. **La cruz del perro.** San Juan: 1993 julio 16. 1 h. Mecanografiada.
31. **Yimo después.** 10 h. Mecanografiadas.
32. **[Se ha dicho y repetido en variados contextos que la principal...].** 6 h. Mecanografiado, con correcciones
33. **[Me fui a Caracas a sabiendas...].** 7 h. Mecanografiados, con correcciones.
34. **[Hacía unos diez años que no tocaba estos papeles...].** 7 h. Mecanografiadas, con correcciones.
35. **[Parecía un mismo Cristo, Fela...].** 5 h. Mecanografiadas.
36. **[Anoche fue peor la pesadilla...].** 10 h. Mecanografiadas.
37. **La estrella que hay en el monte...].** 4 h. Hológrafo.
38. **[Del enfermo asqueado por mis llagas].** 1 h. Mecanografiada y manuscrita.
39. **[Casi no hay rostro a es hora...].** 1 h. Mecanografiada
40. **Plena pa' sobrevivir].** 2 h. Mecanografiadas (fotocopia).
41. **Nosotros somos la esperanza.** 1 h. Hológrafo (fotocopia).
42. **[No de su modo manso quiso el río verte...].** 1 h. Mecanografiada, tiene correcciones y notas a manuscrito.
43. **Teyita temprano.** 1 h. Hológrafo.
44. **A mi padre, hoy.** 1 h. Mecanografiada (fotocopia) Papel en mal estado.
45. **Conversación.** 1 h. Mecanografiada. Papel en mal estado
46. **[De la sangre feroz de Agüeybana...].** 1 h. Hológrafo. Al reverso, [Esta es la sensación...].
47. **Don Honorio.** 1 h. Mecanografiada, correcciones a manuscrito.
48. **Lamento de Caín.** 3 h. Hológrafo.
49. **Lo que no está en el libro.** Presentación de “Crónicas del vértigo.” San Juan: 1977 diciembre 16. 1h. Mecanografiadas.
50. **Un placer que lleva mi espíritu.** 1 h. Mecanografiada, tiene correcciones.
51. **Sobre un soldado de ternura.** 3 h. Hológrafo.
52. **La creciente del Toro Negro.** 1 h. Mecanografiada.
53. **Déjame hacer lo que mi mano dicta.** 1993 septiembre 7. 5 p. Hológrafo autografiado.
54. **[Llegó al Viejo San Juan...].** 15 p. Hológrafo.
55. **[La calle otra vez la calle...].** 3 h. Hológrafo.
56. **Payaso de cruz.** 1 h. Hológrafo.
57. **Serenata corazón.** 2 h. Hológrafo.
58. **[Los niños quieren la paz].** 1 h. Hológrafo (fotocopia).
59. **[Vive y sueña Maribel].** 3 h. Hológrafo.
60. **[Elio nace cada día].** San Juan: diciembre 7. 2 h. Hológrafo.

61. [Si alguien me quiere bien...]. 1 h. Hológrafo
62. [¿Qué hay de ese lado adonde ha ido...]. San Juan: diciembre 7. 1 h. Hológrafo.
63. **Actas inactivas.** San Juan, 1987 junio. 3 h. Mecanografiadas.
64. **Los pasos propios.** San Juan: 1978. 1 h. Mecanografiada.
65. **Apuntes para una búsqueda voraz.** Nueva York: 1981 invierno. 3 h. Mecanografiada.
66. **Desempleado.** San Juan: 1982. 1 h. Mecanografiada
67. **1824.** A Rafael Tufiño. San Juan: 1983 julio 24. 1 h. Hológrafo autografiado
68. [Amor que reviste la palabra...]. San Juan: 1983 agosto 23. 2 p
69. [La hora se aprieta en el cuello...]. 1984 enero 24. 1 h. Hológrafo (fotocopia).
70. **Contra la corrupción.** 1987 marzo 25. 1 h. Mecanografiada.
71. **Renée.** 1987 marzo 23. 2 h. Hológrafo. Tiene dibujos, aparece el director de la orquesta frente al atril, de él sale notas musicales.
72. [Entre ustedes dos crece un bicho feroz contra...]. 1987 mayo 7. 1 h. Hológrafo, escrito en una servilleta
73. **The Plumber,** cuento. Miramar: 1991 octubre 29. **6 p. Mecanografiadas.** Hológrafo.
74. La muerte del poeta.. San Juan: 1987 julio 1. 3 h. Hológrafo.
75. **Sueño.** 1988 mayo. 3 h. Hológrafo.
76. **Quijote isleño.** A don Abelardo Díaz Alfaro por nuestro “Josco.” San Juan: 1988. 1 h. Mecanografiada.

Cartapacio 8

1. [El son de mi suerte rima]. 1 h Hológrafo autografiado, escrito en una servilleta de papel.
2. **Fina.** 1 h. Hológrafo, escrito en una servilleta de papel.
3. **Alma.** 1 h. Hológrafo, escrito en una servilleta de papel.
4. [El ojo de la muerte]. 1 h. Hológrafo en tinta, escrito en una servilleta de papel.
5. [Tiene vida la del chivo]. 1 h. Hológrafo, escrito en tarjeta de presentación.
6. **Plena de la alegría.** 2 h Hológrafo, escrito en hojas de un menú.
7. [Según haciendo...]. 3 h. Hológrafo, escrito en hoja de recibo.
8. **Nota incierta.** 5 h. Hológrafo.
9. [Pero esa es la situación]. 2 h. Hológrafo, escrito en hoja de recibo.
10. [Un árbol canta en la memoria]. 1 h. Hológrafo.
11. [Coplas para conjurar una ausencia]. 9 h. Hológrafo.
12. **Mudanza** 1 h. Hológrafo autografiado.
13. “No message”. 1 h. Hológrafo.
14. [En Nueva York la conocí]. 1 h. Hológrafo.
15. **El lobo en Babia.** 1 h. Hológrafo.
16. **El arte de mirarte II.** 1 h. Hológrafo.
17. **El mándate.** 2 h. Hológrafo.
18. [Se perdió entre matorrales]. 2 h. Hológrafo.

19. **[Ahora que la muerte no es un simulacro...].** 1 h. Hológrafo.
20. **Nota para un suicida.** 1 h. Hológrafo.
21. **De soledad.** Nota para un para un suicida. A Jules. 1 h. Hológrafo.
22. **Bravo. Poder del frágil.** 8 h. Hológrafo.
23. **[Fíjate si me demoro].** 16 h. Hológrafo, en papel reciclado.
24. **[Ridículo, patético, merbesamente estúpido].** 4 h. Hológrafo.
25. **[No tengo capital ni casa propia...].** 3 h. Hológrafo.
26. **Pacto entre iguales** 2 h. Hológrafo, con correcciones.
27. **Operación.** 1 h. Hológrafo.
28. **The blue beat “La late cu blue.”** 2 h. Hológrafo, tiene correcciones.
29. **[En el año dos mil...].** 1 h. Hológrafo, correcciones.
30. **[Allí en la Escabreta vive la muerte].** 1 h. Hológrafo.
31. **[Abuelo].** 2 h. Hológrafo, correcciones.
32. **Pasión de esta limosna.** 1 h. Hológrafo. Tiene al margen dibujos, el papel está manchado con agua.
33. **[“El batey” revisted].** 1 h. Hológrafo (fotocopia).
34. **[Celeste es la tentación...]** 2 h. Hológrafo.
35. **Penar del lucido.** 1 h. Hológrafo.
36. **[Ahora cristal garra del vaso...].** 1 h. Hológrafo.
37. **Lunes.** San Juan: abril 13. 2 h. Hológrafo, tiene correcciones.
38. **La trompeta encantada.** 1 h. Hológrafo
39. **[Los ojos de mi desgracia].** 1 h. Hológrafo.
40. **[Ese es el pobre del cerro que lo aprendió de las aves...].** 1 h. Hológrafo.
41. **Restas.** Río Piedras, El Hipopótamo: abril 22. 1 h. Hológrafo autografiado.
42. **[El verbo de la señal...].** 3 h. Hológrafo, tiene correcciones
43. **[Viejo que te fuiste en día por esos suelos de Dios...]** 2 h. Hológrafo
44. **Eros.** San Juan: 1979 agosto 12. 1 h. Hológrafo autografiado. El papel está roto.
45. **[La estrella que hay en el monte tiene seis puntas...].** San Juan: 1984 diciembre 9. 3 h. Hológrafo autografiado
46. **[Mi sangre].** San Juan: 1988 enero. 1 h Hológrafo, escrito en “plate mat” de papel.
47. **Chicken Inn.** Chicken Inn: 1989 septiembre 3. 1 h. Hológrafo, escrito en plate mat.
48. **Tren al alba.** Para Ivette. 1998 noviembre 28. 1 h. Hológrafo. Seguido de la fecha aparece escrito, “pocos días antes de la vía que vuela.”
49. **[Todavía herido...]** San Juan: 1999 enero 10. 6 h. Hológrafo (fotocopia)
50. **Los espejos de “La Mallorquina.”** 2 h. Hológrafo (fotocopia).
51. **[Cuando el mar errante llega la noche].** San Juan: El patio de Sam, 1999 diciembre 31. 4 p. Hológrafo autografiado.
52. **Nada.** San Juan: 2000 febrero 22. 2 h. Hológrafo.

53. Ayoroa Santaliz, José Enrique. **Tercer aniversario de los arrestos del treinta de agosto de 1985.** San Juan: 1988 agosto 28. 18 p. Indica Copia.

CAJA 12

Cartapacio 9

1. **De puño y letra** (capítulo de la novela en preparación “El arpa en la caricatura”). vp. Mecanografiadas.
2. **De puño y letra** (capítulo de la novela en preparación “El arpa en la caricatura”.) vp. Mecanografiadas.
3. **Poemario: “De puño y letra.”** vp. Mecanografiada, tiene índice, faltan poemas.

Cartapacio 10

1. **El encuentro.** vp. Mecanografiadas, correcciones en manuscrito.
2. **Angélica.** 7 p. Mecanografiado.
3. **Consideraciones sobre la posible opinión de los puertorriqueños que le sacan punta hasta a una bola de billar.** 3 h. Mecanografiadas.

Cartapacio 11

1. **Homenaje al Mesías.** 2da. rev. 1998 diciembre 8. vp. Mecanografiadas. Libreto, programa especial de TV, colaboración Ivonne Belén. Tiene el comunicado de prensa que se usó.
2. **Homenaje al Mesías.** Hoja suelta de la actividad (borrador). 1 h. Impresa.
3. **Bienvenida y agradecimiento a los asistentes**
4. Rivera Denizard, Lidia I. **Carta,** 1999 diciembre 22, a Edwin Reyes. 1 h. Mecanografiada firmada. Relacionada con la actividad El Mesías. ..

Cartapacio 12

1. **Palabras para la noche de Palés.** 1 h. Mecanografiada, correcciones en manuscrito.
* “**Luis Palés Matos: Reseña de una vida útil**” (documentos). 15 h. Mecanografiado.
*El alcalde de la ciudad capital, Héctor Luis Acevedo, invita a la premiación del documental dramatizado **Pales: Reseña de una vida útil**, escrito y dirigido por Edwin Reyes, 1995 junio 29, Museo de Arte e Historia. 2 invitaciones.
2. **99 aniversario de Luis Palés Matos, 1898-1959.** Documental: Palés: reseña de una vida útil. San Juan: Casa Aboy. 4 h. Impresas, con grabados de Rafael Tufiño.
*Creativos Asociados Inc. **Proyecto Palés.** vp. Contiene: Facturas de servicios profesionales, Certificate of Insurance, Policy Changes, Activos, Gastos, otros.
2. **Libreto para el espectáculo “Puerto Rico sabe a plena.”** 4 h. Mecanografiadas.

3. **Charias (guión en proceso).** vp. Mecanografiadas, correcciones en manuscrito.
“Charias:** Soliloquio con arpa imaginaria (poema operático para realizarse en filmico).” vp. Mecanografiadas. Contiene: Memorando 1992 agosto 27, a Marisol Matos. 1 h. Hológrafo. Tiene instrucciones del proyecto. 1 h. Hológrafo.
*Demo del proyecto, **Charias, soliloquio con arpa imaginaria..** Facturas.
4. **Albizu.** 15 h. Mecanografiado.
5. **La calle dura del Cojo Tomás.** pp. 4-27. Mecanografiadas.
6. Guedes Films. **Carta,** 1998 septiembre 17, a Edwin Reyes. 1 h. Mecanografiado (copia fotostática). Sobre cotización del documental **Teatro Tapia.**
7. **Propuesta a Empresas Cabreras.** 1983, septiembre 7. 9h. Mecanografiada. Sobre portafolio de cinco serigrafías basadas en cinco poemas relativos al vino.
8. **El Canto del Loco,** corto metraje de 10 mins. vp. Mecanografiadas y manuscrito, tiene dibujos. Guión de Ivonne Belén.
9. “**Magia y milagro del suroeste,**” propuesta. 1988 enero 22. vp. Mecanografiadas. El papel tiene timbre de Badillo/SSC y de Turismo Interno.
10. **Adombe. The African presence in Puerto Rico, guión.** 5 p. Mecanografiadas.
11. **Propuesta, Renacimiento 2000.** Plan de renacimiento cultural para Puerto Rico. 3 h. Mecanografiadas.
12. **Segurito,** guión. Campaña sobre Seguridad para los niños, Municipio de San Juan. 3h. Mecanografiadas. Duración 30 ss., formato 35 mm y animación.
13. **Tesoro,** guión de televisión. 1h. Mecanografiada. TV. 60 ss. Audio.
14. **Madre,** guión. 1977 mayo 4. 2h. Mecanografiadas (fotocopia). Cliente, Plaza Las Américas, Duración 60 ss.
15. **Padre,** guión de televisión. Campaña del Día de los Padres. 1977 mayo 12. vp. Mecanografiadas (fotocopia). Cliente, Plaza Las Américas, Duración 30”.
16. **Exposición de Epifanio Collazo,** propuesta. Correspondencia entre Edwin **Reyes** y Edgar Vega, 1998 febrero-abril. 3 piezas. Mecanografiadas firmadas y hológrafo autografiado.
17. **El restaurante Blue** propuesta. 3 h. Hológrafo.
18. **Tufiño: Una vida para el arte un arte para la vida,** documental, propuesta. 1 h. Mecanografiada, anotaciones en manuscrito (inc.).
19. **Filmación en la Plaza San José del Viejo San Juan.** (fotocopia). Tiene nota que dice: Para Ileana Cidoncha, de parte de Umpierre, para ilustrar artículo sobre el documental “Tufiño”: Una vida para el arte, un arte para la vida.”
20. **Anuncio del documental “Tufiño: Una vida para el arte un arte para la vida.”**

CAJA 13

Cartapacio 13

1. **El esperando.** 2 piezas. Mecanografiadas, correcciones en manuscrito. Papel manchado por el agua, tiene dibujos.
2. **De calle: El impuesto.** 15 h. Mecanografiadas, correcciones a manuscrito.
3. **El blanco.** 1 h. Mecanografiada. Al reverso, **Penar de lucido.** Hológrafo.
4. **Punto final: de cómo Tito Mangual aprendió a bregar.** Miramar, Santurce: Creativo Asociado Inc. Propuesta. vp. Mecanografiadas. Proyecto Cine-Escuela (incluye primer, tercer y cuarto tratamiento).
* **Boceto de un verso para un RAP sobre la película “Punto final de cómo Tito Manual aprendió a bregar.** 4 h. Mecanografiadas, nota en manuscrito.
* **Contrato de Sesión Derechos.** San Juan, Puerto Rico: 1999 septiembre 29. Mecanografiadas. 2 p.
* Soto, Roxana de. **Carta**, 2000 enero 27, a Edwin Reyes, San Juan. 1 h. Firmada. Alianza para un Puerto Rico sin Drogas felicita a E. Reyes por haber producido una extraordinaria herramienta para prevenir el uso y tráfico de drogas para la actividad.
* **Boceto en verso para un RAP**, sobre la película “Punto final de cómo Tito Mangual aprendió a bregar.” 2 piezas. Mecanografiadas, correcciones a manuscrito; la segunda pieza no tiene correcciones.
5. **El poema.** 4 h. Mecanografiadas.
6. **[Cuando ellos me piden que no me mueva del cuarto...].** 2 piezas. Mecanografiadas, correcciones a manuscrito.
7. **[Quiero una luz bien suave para la toma de la muerte].** 4 h. Mecanografiadas. Una de las páginas tiene un dibujo al reverso.
8. **[Serían las siete de la noche, cuando el más joven..].** 7 h. Mecanografiadas, correcciones a manuscrito.
9. **Aguinaldo Mayor, ofrenda de belleza.** Miramar, Santurce: Creativos Asociados, Inc. 13 p.
Mecanografiadas. Propuesta para realización del Especial de Navidad.
* **Aguinaldo Mayor.** 1 h. Ms. tiene dibujo de un pesebre.
10. **[Por la calle pasaba un carro que hizo voltear la cabeza a Raúl...]** 14 h. Mecanografiadas, tiene correcciones a manuscrito; le falta la primera página.
11. **Canción para las alas de tu cuerpo.** 1993 septiembre 14. 7 h. Hológrafo autografiada.
12. **Claves para el mal de amores.** vp. Ms.
13. **Identificación de 8 documentos relativos a don Pedro Albizu Campos.** 14 h. Impresas (fotocopia).

Cartapacio 14

1. López Baralt, Mercedes. **La iconografía de vicios y virtudes en el arte de reinar de Guzmán Poma de Ayala: emblemática política al servicio de una topología americana.** XLIII Congreso Internacional de

Americanistas Simposio: "Metaphors and Meanings in the Américas" 1979 agosto 10-17, Vancouver, Canada.

2. López Baralt, Mercedes. **Las metáforas del tiempo especializado en Mesoamérica: notas sobre el esquema cosmológico común de mayas y nahuas.** vp. Mecanografiadas.

Cartapacio 14-

1. López Baralt, Mercedes. **Sobre el poeta: Fiesta de Reyes.** 10 h. Mecanografiadas.
2. Torres Santiago, José Manuel. Edwin Reyes poeta. 2h. Mecanografiadas. Con motivo de la presentación del libro de Edwin Reyes "El arpa imaginaria."
3. Morales Eró, Francisco. **A Edwin Reyes.** 1994 junio 30. 4 h. Mecanografiadas
4. Díaz Quiñónez, Arcadio. **Edwin Reyes Berrios (1944-).** 1 h. Impresa. Indica Fragmento de la "Guerra y la paz" de Edwin Reyes. Al verso, Edwin Reyes. Maryandias de mi sangre. Mariana.
5. Rodríguez Nietzsche, Vicente. **Ya es flor tu espuma...** Para el poeta Edwin Reyes Berrios. 2001 noviembre 1. 1 h. Mecanografiada firmada.
6. **Con el Alma vigilada.** 2 h. Mecanografiada. Tiene nota que lee: "Para Edwin que conoce de vigilia en el abrazo. La firma es ilegible, Barriada Morales, Puerto Rico: 1999.
7. Morales, Jorge. Poema dedicado a Edwin Reyes. Santo Domingo: 2001 enero 11. 3 piezas. Hológrafo autografiado.
8. Rodríguez Nietzsche, Vicente. **Hagamos la fiesta.** Navidad: 2000. Tiene dedicatoria que lee: "A Edwin Reyes, poeta hermano.
9. Chocano Singala, Elvis. **Mensaje hallado bajo el frasco de Prívate Collection en el tocador de la viuda.** 1996 junio 21-29. 1 h. Mecanografiada firmada.
10. **Abuelo y el mar**(Desde el hotel de su rincón). 1996 junio 28. 1 h. Mecanografiada firmada. **De cómo el poeta le enseña a su pequeño Gabriel Alejandro lo peligrosa que en ocasiones puede resultar la belleza.** 1997 abril 20. 1 h. Mecanografiada firmada. **Ahora puedo ver, escuchar y tocar la lluvia.** 1997 mayo 15-1998 febrero 2. 4 p. Mecanografiadas firmadas. En la primera página tiene pegado un mensaje en manuscrito dirigido a Edwin Reyes. Los poemas fueron enviados por Chocano desde Barranquitas a Edwin Reyes.

11. Vicéns, Rosita. **[Niño de Toro Negro...]**, poema. San Juan: 2000 octubre 12. 2 h. Mecanografiadas. Poema dedicado a José Edwin Reyes.
12. Lozada, Carlos. **Utopía**. 2 h. Mecanografiada firmada (fotocopia). Con, carta, Juncos, 2000 septiembre 21, a Edwin Reyes.
13. Rodríguez Nietzsche, Vicente. **Che-Cristo**. 1978 octubre 8. 1 h. Hológrafo autografiado. Tiene dibujo a pluma del Che y dedicatoria que lee: "Edwin, con el más alto fervor por nuestra amistad y por el objetivo [] de la paz y la justicia en Nosotros."

TARJETAS DE PÉSAME Y CORREOS ELECTRÓNICOS

Cartapacio 15

1. Arquetipo, Inc.. **Tarjetas de pésame**, 2001 enero 11. 2 Tarjetas de pésame, con sobre. Están firmadas por, Luis González Argüeso y Johnson & Jonson, y Tus Muchachos de Punto Final.
2. Padua, Reinaldo, Martín Alejandro García, Jesús Vera Irizarry, Marisa Rosado. **Correos electrónicos**, 2001 enero 11, a Vicente Rodríguez Nietchen. 5 h. Mecanografiadas. Envían condolencias.
3. DeAmir Valle, Eugenio García Cuevas, José González, Edgardo López, Américo Boschetti, Silvestrina Rodríguez, Centro Cultural Pablo de la Corriente Brau, Carmen Dolores Hernández, Manuel Alvarado Morales. **Correos electrónicos**, 2001 enero 11, a Marisa Rosado. 9 h. Mecanografiadas. Envían condolencias
4. Fundación Felisa Rincón de Gautier, Inc. **Carta** de pésame, 2001 enero 11, a Ivonne Belén. 1 h. Mecanografiada, con sobre
5. Landrón, Eric. **[Al poeta Edwin Reyes...]**. 1 h. Mecanografiada
6. López Baralt, Mercedes. **Yaceré entre flores: celebrando la vida de Edwin Reyes**. 4 p Mecanografiadas, con nota a manuscrito.
7. Expresión de gratitud de la familia de Edwin Reyes. 4 piezas. Mecanografiadas.
8. **Esquela** de Edwin Reyes. 1 pieza. Mecanografiadas, con correcciones.
9. **Recordatorios de difuntos de Edwin Reyes**. 4 pieza
10. Rosado, Marisa. **Edwin Reyes**. 4 h. Mecanografiadas.
11. Torres Santiago, José. Manuel. **Carta**, 2001 enero 10, a Ivonne Belén. 1 h. Mecanografiada firmada (fotocopia)
12. Nazario Álvarez, José Ariel. **Carta**, 2001 enero 11, Senado de Puerto Rico, a Ivonne Belén, Miramar. 1 h. Mecanografiada firmada. Adjunto, Moción **del** Senado de Puerto Rico, sometida por Velda González, para que el Senado exprese condolencia a la familia de Edwin Reyes.
13. **Tarjetas de pésame**, 2001 enero 15 (fecha tomada del matasellos), 6 tarjetas con sobres.

CORRESPONDENCIA: CARTAS, NOTAS, TELEGRAMAS

Cartapacio 16

1. Reyes Edwin. **Carta**, (borrador), s.f., a Mercedes (directora CAM). 4 p. Hológrafo autografiada.
2. Christine. **Carta**, [s.f.], a Titi. 1 h. Hológrafo autografiada.
3. Lidia. **Cartas**, [s.f.], Cárcel La Victoria, a Edwin Reyes, 7 piezas. Hológrafo autografiado con sobre.
4. Ángel. **Cartas**, [s.f.], Cárcel La Victoria, a Edwin Reyes, 2 piezas, 6 h. Hológrafo autografiado.
5. Acevedo, Héctor Luis. **Carta**, [s.f.]. 1 h. Mecanografiada firmada (fotocopia). El alcalde de la ciudad de San Juan envía como regalo de Reyes la grabación del “Aguinaldo Mayor Ofrenda de Belleza.”
6. López Baralt, Mercedes. Cartas, 1957-1979, 16 piezas. Mecanografiadas firmadas y Holografo autografiado
7. Rivera, Andrea. **Carta**, 1960 diciembre 22, Ciales, a Edwin Reyes. 1 h. Hológrafo autografiado. Felicita por su trabajo publicado en el periódico **Escuela** (diciembre 19).
8. Susana. **Cartas**, 1972, México, D.F., a Edwin Reyes. 14 piezas. Hológrafo autografiadas con sobres
9. Ferro, Marta. **Carta**, 1973 marzo, Buenos Aires, a Edwin Reyes, San Juan. 3 h. Mecanografiada.
10. Teresa. **Cartas**, 1973-1974, Buenos Aires, Argentina, a Edwin Reyes. Río Piedras. 17 piezas, 9 h. Hológrafo autografiado y mecanografiado firmada con sobres.
11. Oliver, Mirna. **Carta**, 1976 junio 12, a Edwin Reyes. 2 h. Mecanografiada firmada (fotocopia).
12. Piñero, Europa. **Cartas**, 1976-1977, New York, a Edwin Reyes, Río Piedras. 3 piezas.
13. Instituto de Cultura Puertorriqueña. Oficina de Servicios Generales. **Carta**, 1977 diciembre 6, San Juan, a Edwin Reyes, Río piedras. 2 piezas. Mecanografiadas firmadas. **Incluye, Reglamento para uso de los Locales, Terrenos...**
14. Garvin, Larry. **Carta**, 1978 junio 5, New York, a Edwin Reyes, Río Piedras. 1 h. Mecanografiada firmada.
15. Picó de Hernández, Isabel. **Carta**, 1978, a Edwin Reyes, Río Piedras. Sobre renuncia de Edwin Reyes a la segunda parte del contrato.
- 15a. Pérez, Cristina. **Carta**, 1978 febrero, a Edwin Reyes, Río Piedras. 1 h. Hológrafo autografiada, con sobre.
16. González, Lidia Milagros. **Carta**, 1978 noviembre 18, Río Piedras, a Edwin Reyes.
17. Ayoroa Santaliz, José Enrique. **Carta**, 1979-1988, Ponce, P.R., a Edwin Reyes. 5 piezas. Mecanografiadas y firmadas, con sobre. Tiene artículo de Rafael Vázquez Báez. “Epístola de spinbol a los pinanos.” *La Época* (1986 abril 6): 14. Nota de Quique a Edwin Reyes. 1 h. Ms.
18. Puerto Rican Center for Arts. **Carta**, 1979 marzo 29, New York, a Edwin Reyes, Río Piedras. 1 h. Mecanografiada firmada.
19. Santiago, Awilda. **Carta** 1979 abril 6, Springfield, Mass. a Edwin Reyes. 2 p. Hológrafo autografiado.
20. Noriega, Raúl. **Carta**, 1979 septiembre 11, Aibonito, a Edwin Reyes.
21. Ramos Otero, Manuel. **Carta**, 1980 octubre 30, New York, a Edwin Reyes, Santurce. 1 h. Mecanografiada firmada con sobre.

22. Fragoso, Víctor. **Carta**, 1981 marzo 23, New York, a Edwin Reyes, San Juan. 1 h. Mecanografiada firmado con sobre.
- 22a. Reyes, Edwin. **Carta**, 1983 diciembre 7, San Juan, a Miguel Hernández Agosto. 5 h. Mecanografiadas firmada (copia fotostática), tiene correcciones a manuscrito. Título de la carta, “Carta Abierta a don Miguel Hernández Agosto.”
23. Colón, Blanca. **Carta**, 1983 diciembre 27, a Edwin Reyes. 1 h. Holografo autografiada
24. Tavárez, Luis M. **Carta**, 1983 julio 5, Santo Domingo, a Edwin Reyes, 1 h. Hológrafo autografiado con sobre.
25. Ana Mercedes. **Carta**, 1983 diciembre 27, a Edwin Reyes, 1 h. Holografo autografiada/ con sobre
- 25a. García, Carlos y Arlene Bayo. **Carta**, 1986 agosto 26, a Edwin Reyes, San Juan. 1 h. Mecanografiada firmada. Entre otras comunica la designación miembro Comisión Puertorriqueña.
26. Hernández Colón, Rafael. **Cartas**, 1985-1987, La Fortaleza, San Juan. 2 piezas. Mecanografiadas
27. Reyes, Edwin. **Carta**. 1986 febrero 11, a Efraín López, Miramar. 2 h. Mecanografiadas firmada (fotocopia).
28. Muñoz Julieta. **Carta**, 1986 marzo 7, Río Piedras, a Edwin Reyes, San Juan. 1 h Mecanografiada firmada.
29. Flores, Ramón. **Carta**, 1986 mayo 5, San Juan, a Edwin Reyes, Miramar. 2 piezas. Mecanografiadas firmadas (fotocopia). Adjunto, Howie Memorando, 1986 mayo 7, a toda personal. Relacionada con la campaña Huggies.
30. López Sobá, Elías. **Carta**, 1986 mayo 30. San Juan, a Edwin Reyes, San Juan. 1 h. Mecanografiada firmada.
31. Feliciano, Jaime. **Carta**, 1986 noviembre 9, Ciales, a Edwin Reyes. 1 h. Hológrafo autografiado.
32. Barreto Néstor. **Carta**, 1987 abril 29, a Poeta [Edwin Reyes]. 1 h. Mecanografiada firmada. Sobre la Fiesta de la Poesía.
33. Alegría, Ricardo. **Cartas**, 1988 septiembre 22, 1995 febrero 14, a Edwin Reyes, San Juan. 3 piezas. Mecanografiado firmada y hológrafo autografiada.
34. González, Rubén. **Carta**, 1988 octubre 7, New York, a Edwin Reyes, San Juan. 1 h. Hológrafo autografiada con sobre.
35. Reyes, Héctor. **Carta**, 1989 abril 10, Pennsylvania, a Anabel Gendarillas, Río Piedras. 2 h. Hológrafo autografiado con sobre.
36. Reyes, Edwin. **Carta**, 1989 mayo 28, San Juan, a Nildi. 2 h. Mecanografiadas firmada.
37. Rodríguez, Juan J. **Carta**, 1991 julio 24, Compañía de Fomento Económico, a Edwin Reyes, San Juan. 1 h. Mecanografiada firmada.
- 37a. Almeida, Alfredo G. **Carta**, 1991 diciembre 17, La Habana, Cuba, a Edwin Reyes, Puerto Rico
38. Comisión Puertorriqueña de la Celebración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América y Puerto Rico. **Carta**, 1992 septiembre 10, San Juan, a Edwin Reyes, Miramar. 1 h. Mecanografiada firmada. Con, Composición de la Comisión Puertorriqueña del Quinto Centenario del.

39. Alfredo. **Carta**, 1992 noviembre 4, a Edwin Reyes. 1 h. Mecanografiado firmada, con sobre. Tiene tarjeta de presentación del Lic. Alfredo G. Almeida.
40. Fundación de las Humanidades. **Carta**, 1993 noviembre 1-1994 diciembre 20, San Juan, a Edwin Reyes, Miramar. 5 piezas. Mecanografiada. Sobre el proyecto Palés: Reseña de una “Vida útil.” Incluye cartas de, Dr. Samuel F. Febres, rector Universidad Interamericana, Guayama y Dr. Efraín González Tejera, rector Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.
41. Babilonia, Ana Julia. **Carta**, 1994 marzo 10, San Juan, a Tomás Vásques, Cámara Municipal de Lisboa de la Cultura. 1 h. Mecanografiada y firmada. La directora ejecutiva del Municipio de San Juan agradece la invitación para participar en la Exposición Iberoamérica de Jóvenes Arquitectos Portugueses. El Municipio de San Juan estará representado por el cineasta Edwin Reyes, quien presentará el documental “Adombe.”
42. [Ilegible el nombre]. **Carta**, 1994 mayo 2, Lisboa, Portugal, a Edwin Reyes. 2 h. Hológrafo autografiado.
43. Ríos de Betancourt, Ethel. **Carta**, 1994 diciembre 12, a Edwin Reyes, Miramar. 2 piezas. Mecanografiadas firmadas. Adjunto, contrato de donante. La presidenta de Puerto Rico Community Foundation, Dra. Ethel Ríos, comunica la donación de la Fundación por la cantidad de 5,000.00 para el docudrama sobre Palés Matos.
44. Domínguez Cabrera Gonzalo. **Carta**, 1995 noviembre 29, La Habana, a Edwin Reyes, Santurce. 1h. Mecanografiada firmada con sobre. El Director de Relaciones Públicas de Casa de las Américas envía saludos en la Navidad.
45. Soto Carlos. **Carta** 1996 marzo 11, Hato Rey, a Salvador Calaf, Banco Santander, San Juan. 1 h. Mecanografiada firmada (fotocopia) con sobre.
46. **Correspondencia**, 1997 marzo-agosto. 8 piezas. Mecanografiadas firmadas. Edwin Reyes comunica a la alcaldesa de San Juan, Sra. Sila María Calderón discutir ideas sobre política cultural para el Municipio de San Juan y la creación de una nueva División a la Comunidad. Además menciona su trayectoria laboral-cultural en el Municipio de San Juan con la administración del Lcdo. Héctor Luis Acevedo.
47. Colon Martínez, Noel. **Carta** 1997 julio 3. Hato Rey, P.R., a Edwin Reyes. Miramar. 1 h. Mecanografiada firmada con sobre.
48. Tufiño, Pablo. **Cartas** 1998-1999, Rico, New York, a Edwin Reyes, San Juan, P.R. 2 piezas. Hológrafo autografiado con sobre
49. Torres Santiago, José Manuel. **Cartas**, 1998 octubre 24-4 diciembre, New York, a Edwin Reyes, San Juan. 2 piezas. Mecanografiadas firmadas. Sobre el “Arpa Imaginaria”y el envío de la revista **Atlántica** dedica a Lorca.
50. Lang, Karl. **Carta**, 1999 enero 26, Manatí, a Edwin Reyes, San Juan. 1 h. Mecanografiada firmada con sobre. La Fundación Lang-Correa-Bailonia agradece la participación desinteresada en el 4to Certamen Estudiantil. 1 h. Hológrafo autografiado, con sobre.
51. Díaz, Marie Minette y Manuel Alvarado. **Carta**, 200 octubre 2, Trujillo Alto, P.R., a Edwin Reyes. 1 h. Hológrafo autografiada con sobre. Tiene fotografía de un flamboyán. En el sobre tiene escrito: Fina cortesía del Prof. Héctor Estades Girau.

52. Torres Rigual, Irma. **Carta**, 200 octubre 3, San Juan, a Edwin Reyes. 1 h. Holografo autografiada con sobre.
53. Beauchamp, Elsie. **Carta**, 2000 octubre 5, San Juan, a Edwin Reyes, Miramar
54. Belén, Ivonne. Memo, 1996 septiembre 3, a Maru Silva. Hológrafo autografiada (fotocopia).
55. Albert Robatto, Matilde. **Nota**, s.f., a Ivonne. 1 h. Hológrafo autografiado, con sobre.
56. Arce, Jorge. **Nota**, a Ivonne. 1 h. Hológrafo autografiada.
57. Cartaya, Jorge A. **Nota**. s.f., a Edwin Reyes. Hológrafo autografiado.
58. Martínez, Manuel. **Nota**, s.f., a Marisa Rosado. 1 h. Hológrafo autografiada.
59. Roxanna. **Nota**, 2000 junio 10, a Edwin Reyes. 1 h. Hológrafo autografiado.
60. Paoli, Mario y Cielo Rosado. **Nota**, 2000 septiembre 21, a Marisa Rosado. 1 h. Hológrafo autografiado.
61. Reyes, Edwin. **Nota**, [2001?], 1 h. Ms. Indica, “Es bien interesante no poder hablar...”
62. Avilés, Grisel. **Telegrama**, 1972 diciembre 25, San Juan, a Edwin Reyes, La Habana, Cuba. Anuncia el nacimiento de su hija (Huaralí).
63. Sarai. **Telegrama**, [1972 diciembre 25?], a Edwin Reyes, La Habana, Cuba. Anuncia el nacimiento de su hija (Huaralí).
64. Reseña de la boda de Gloria Waldman y Norman Schwart en el periódico *The New York Times*, 2000 julio 16. Atiene nota a manuscrito y fotografía.

TARJETAS

CAJA 14

Cartapacio 17

1. [ilegible]. **Tarjeta**, s.f., a Edwin. 1 tarjeta, con sobre.
- 1a. Reyes, Edwin. Tarjeta de Navidad, s.f., a uno de sus hijos. Tiene un dibujo.
2. López-Baralt, Mercedes. **Tarjetas**, s.f., a Edwin Reyes. 4 tarjetas, una con sobre.
3. Martínez, Iris. **Tarjeta de Navidad**, a Ivonne Belén. 1 tarjeta
4. Martínez, Iris. **Tarjeta Navidad**, a Edwin Reyes. 1 tarjeta, con sobre.
5. Isabel. **Tarjeta**, s.f., a Edwin Reyes. 1 tarjeta, con sobre.
6. Iris y Bernie. Tarjeta de Navidad, s.f. a Edwin e Ivonne.
7. Martínez, Iris. **Tarjeta**, a Edwin Reyes. 1 tarjeta, con sobre.
8. Mariana. **Tarjeta**, a Ivonne Belén. 1 tarjeta, con sobre.
9. Narváez, Tere. **Tarjeta**, s.f., a Ivonne Belén. 1 tarjeta, con sobre.
10. Reyes, Marina. **Tarjeta**, s.f., a Ivonne. 1 tarjeta (en el día de las madres). 1 tarjeta.
- 10a. Hilda. Tarjeta de navidad, a Edwin Reyes.
11. Antonio. **Tarjeta postal**. 1969, New York, a Edwin Reyes, Río Piedras. 1 tarjeta postal.
12. Lillian. **Tarjetas postales**, 1970, a Edwin Reyes 7 tarjetas postales.
- 12a. Reyes, Anabel. **Tarjeta**, 1991 junio 18, a Edwin Reyes. 1 tarjeta
13. Reyes, Edwin. Tarjeta postal, 1972, México, a Griselda Avilés, San Juan. 1 tarjeta postal.

14. Anabel, Rafa y Rafi. **Tarjeta**, 1987 junio 21, (por el día de los padres). 1 tarjeta
- 14a. [], Francisco José. Tarjeta, 1987 octubre 19, Paris, a Edwin Reyes, San Juan. 1 tarjeta con sobre. La tarjeta tiene la fotografía del artista Giacometti pintando.
15. Rafi. **Tarjeta**, 1988 junio 6, a Edwin Reyes. 1 tarjeta (por el día de los padres).
16. Laureano, Juan e Yvette Berrios. Santurce. A Edwin Reyes, 1 **tarjeta**, con sobre.
17. Reyes, Anabel. Tarjeta, 1991 junio 16, a Edwin Reyes. Felicita por el Día de los padres.
18. Ríos Rivera Carmen. **Tarjeta**, a Edwin Reyes, San Juan, P.R 2000. 1 tarjeta.
19. Marseli?. **Tarjeta**, 2000 enero 11, Florida, a Edwin Reyes, San Juan, P.R. 1 tarjeta,
20. López, Zulma. **Tarjeta**, 2000 junio 2, Edwin Reyes. 1 tarjeta.
21. Ibáñez, Juan. **Tarjeta**, 2000 junio 10, a Edwin Reyes. 1 tarjeta
22. Nieves, William. **Tarjeta**, 2000 septiembre, New York, a Edwin Reyes, San Juan. 1 tarjeta, con sobre.
23. Rodríguez Mariana. **Tarjeta**, 2000 septiembre 12, Santurce, P.R. a Edwin Reyes, Miramar. 1 tarjeta, con sobre.
24. Hilda y Linda. **Tarjetas**, 2000 septiembre, a Edwin Reyes. con sobre. con Tiene 8 fotograffías de Ciales a color.
25. Rivera Fernández, María E. **Tarjeta**, 2000 octubre 10, San Juan, P.R., a Edwin Reyes, Miramar, Santurce. 1 tarjeta, con sobre.
26. Hilda y Linda. **Tarjetas**, 2000 octubre, a Edwin Reyes. 2 tarjetas.
27. Siaca, Luz de Selenia. Tarjeta, 2000, 2000 noviembre 4, a Edwin Reyes. 1 tarjeta.
28. Nell, Elba, Jr. y Nilda. **Tarjeta de Navidad**, 2000 diciembre, a Ivonne y a Edwin. 1 tarjeta.
29. Fronteras, Nilda E. **Tarjeta**, 2000 diciembre, San Juan, P.R., a Ivonne Belén y Edwin Reyes, Miramar, Santurce. 1 tarjeta, con sobre.
30. López Baralt, Luce. **Tarjetas**, s.f., a Edwin e Ivonne. 3 tarjetas con sobre.
31. Felita e Iván. **Tarjeta**, 2000 diciembre 4, a Edwin Reyes. 1 tarjeta, con sobre.
32. López Baralt, Emma. **Tarjeta de Navidad**, 2000 diciembre 6, a Edwin Reyes, Miramar. 1 tarjeta con sobre.
33. Sandra. **Tarjeta**, diciembre 11, a Edwin Reyes. 1 tarjeta.
34. Anabel, Rafael, Rafi y Myriam. **Tarjeta de cumpleaños**, 2000 diciembre 27, a Ivonne. 1 tarjeta.
35. Berlingeri, Lourdes. **Tarjeta**, San Juan, 2001 enero 6, a Edwin Reyes. 1 tarjeta, con sobre.

INVITACIONES, PROGRAMAS

Cartapacio 17-A

1. **Consejo de Estado de la República de Cuba, invita** a Edwin Reyes, al acto de imposición de la Orden “José Martí” a Nicolás Guillén Batista, 1981 septiembre 7.
2. Fidel Castro Ruz, Presidente del Consejo de Estado y del Gobierno de la República de Cuba invita a la recepción en honor de los participantes en el Encuentro de Intelectuales por la Soberanía de los Pueblos de Nuestra América, 1981 septiembre 7.

3. Librería de la Sociedad de Autores Puertorriqueños .invita al recital “Ciales en Dos Tiempos” con la participación de los poetas Juan Antonio Corretjer y Edwin Reyes, 1984 marzo 9.
4. PEN Club de Puerto Rico, Grupo Guajana, Calibán y Casa Aboy invitan al reconocimiento ofrecido a Josemilio González, 1980 febrero 9.
5. Colegio de Párvulos, la Facultad y la Clase Graduada del Sexto Grado invitan a los actos de Promoción, en la Iglesia San Francisco, San Juan, 1987 mayo 22.
6. Fundación J.A.C. (Juan Antonio Corretjer) solicita donativo para los gastos fúnebres de Consuelo Lee Tapia de Coretjer, 1989. Incluye ,”El tacto y la diplomacia” por Consuelo Lee de Corretjer, y datos biográficos
7. Invitación, Rencuentro clase 1961: Celebrando 30 años, 1991 julio27. Tiene fotografía de la Escuela Superior “Juan Rius” de Ciales.
8. **Invitación,** 1991 abril 12. El grupo 1-D de la Escuela Superior “Juan Rius Serpa” de Ciales, invita a la presentación del último libro del escritor cialeño Edwin Reyes.
9. La Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras invita a un coctel con motivo celebración de los Actos de la Fiesta de la Lengua del Depto. de Estudios Hispánicos, dedicada a 30. Aniversario del Grupo Guajana, 1992 abril 23.
- 9a. La Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras Facultad de Humanidades Departamento de Estudios Hispánicos. Fiesta de la Lengua Programa, dedicado al Grupo Guajana en su 30 Aniversario, 21-23 abril 1992.
- 9b. Universidad de Puerto Rico. Colegio Universitario de Cayey. Departamento de Estudios Hispánicos. Semana de la Lengua Programa, 19-23 abril de 1993.
10. Universidad de Puerto Rico. Colegio Universitario de Cayey. Departamento de Estudios Hispánicos. Invita a la celebración de la Semana de la Lengua dedicada al Grupo Guajana, 19-23 abril de 1993.
11. **Municipio Autónomo de Ponce, invita** a Ivonne Belén a la presentación del libro “Teodoro Moscoso and Puerto Rico Opration Bootstrap” de Alex W. Maldonado, 1997 junio 21.
12. **Hoja suelta** anunciando la presentación del documental **Raíces Eternas** y la charla sobre cultura puertorriqueña ofrecida por Edwin Reyes, 1991 octubre 19
13. Universidad de Puerto Rico Colegio Regional de Carolina. **Programa**, Conferencia “Balada de l hombre huérfano” de Edwin Reyes, 1991 octubre 17.
14. **Programa**, Voces para un Milenio. 2000 diciembre 28. Tiene dedicatoria en manuscrito de César a Edwin Reyes.
15. Comisión de Dirección de Claridad Propuesta de Agenda, **”Pon tu peso en Claridad,”** 1 h. Mecanografiada. Tiene dibujo en pluma de Edwin Reyes.
16. **Programa**, Puerto Rico: Identidad y Cultura, Encuentro de poetas y músicos. 17 de febrero 2000. Entre los poetas invitados se encuentra Edwin Reyes.
17. Casa Comerio, Inc. Homenaje al escritor Abelardo Díaz Alfaro Programa 15 noviembre 1991.
18. Fundación Marisol Archilla de Lausell. Catálogo de explosión **Elpidio Collazo: Los trinos del silencio.** 1998 mayo. 2 piezas.

19. Catalogo de la exposición Presencias de Ramiro Pazmiño en la Liga de Estudiantes de 1978 abril 7-26. 2 catálogos.
20. Exhibición: “Hechizos del incilio” por Jaime Carrero en la Galería, 1998 7 abril. Invitación.
21. Exposición retrospectiva de Augusto Marín, Museo de la Américas, Cuartel de Ballajá, 1996 febrero 29. Invitación.
22. El alcalde de la ciudad de San Juan, Hector Luis Acevedo, invita a la premier del documental “Tufiño una vida para el arte, un arte para la vida. 1996 abril 12 Museo de Arte e Historia de San Juan. 2 invitaciones.
23. Taller Cine La Red presenta “Tufiño: Una vida para el arte, un arte para la vida Plaza Rafael Carrión Pacheco, Banco Popular, Viejo San Juan, septiembre 3. 3 h. sueltas..
24. Instituto de Cultura Puertorriqueña. Concierto de la Segunda serie 1985-1986. 1 programa.
25. El alcalde de Caguas, William Miranda Marín, la Comisión del Nuevo Milenio, Alianza Transición Escuela al Trabajo (Caguas-Cayey) la Universidad del Turabo y Creditivos Asociados invitan a la Gala Premier de la película “Punto Final (de cómo Tito Mangual aprendió a bregar). 1999 noviembre 15. Invitación
26. Universidad de Puerto Rico Colegio Regional de Cayey. Departamento de Estudios Hispánicos. Dedican la Semana de la Lengua a Antonio Corretjer. 1986 abril 21-25. 1 programa

DOCUMENTOS PERSONALES

Cartapacio 18

1. **3 Pasaportes**, 1970 diciembre 28-1975 diciembre 27; 1978 julio 13-1983 julio12; 1987 enero 12-1997 enero 11; libreta de direcciones.
2. Departamento de Salud de Negociado de Registro y Estadística Demográfico. Certificado No. 529 Certificado de nacimiento de José Edwin Reyes Berrios. Ciales, P.R., 1944julio 2. 1 piezas.
3. **Verificación certificada de acta de nacimiento** de José Edwin Reyes Berrios, fecha de inscripción 3 de julio de 1944.
4. Policía de Puerto Rico. **Licencia para tener y poseer un arma de fuego**, concedida a Edwin Reyes Berrios. Licencia núm. 183028, 1983 febrero 9.
5. Departamento de Salud. Certificado de Defunción de Edwin Reyes. 2 piezas (fotocopias).
6. Ehret, Inc. Contrato de servicios fúnebres. 2001 10.
7. Registro de Asistencia al Funeral de Edwin Reyes.
8. Credencial del periódico Claridad, **valida 12.31.77. Tiene fotografía**.
9. Partido Socialista Puertorriqueño. **Congreso Extraordinario, Delegado Edwin**, 1978 septiembre.
10. Tarjeta de Miembro Shoreikan Gojuryu Karate Do a nombre de Edwin Reyes.

- 10a. Encuentro de Intelectuales por la Soberanía de los Pueblos de Nuestra América. Credencial a nombre de Edwin Reyes, Casa de las Américas, La Habana, Cuba, 1981.
11. **Tarjeta de Miembro** Okinawa Goju-Ryu Karate-Do a nombre de Edwin Reyes 1972, 1973. 2 tarjetas.
12. Cooperativa de Seguros Múltiples de Puerto Rico. **Tarjeta de asegurado**, a nombre de Edwin Reyes. 1989 agosto 22.
13. **Tarjetas de presentación.** 16 tarjetas.
14. **Referido** del Dr. Julián Vázquez Plard (endocrinólogo y diabetes), para pruebas de laboratorio y placas. 2 piezas.
15. Departamento de Justicia. **Certificación relativa a la finca número 2505** inscrita al folio 227 del tomo 64 de Loíza. Expedida en 5 de febrero de 1987 a instancia de Graciela Franco.
16. Departamento de Justicia. **Certificación relativa a la finca número 965** inscrita folio 31 del tomo 74 de Loíza. Expedida en 5 de febrero de 1987 a instancia de Armando Flores.

AMIGOS DEL POETA

Cartapacio 19

1. Hoja suelta anunciado la actividad “Por Edwin Reyes”.
2. Solicitud de uso del salón “Félix Ochoteco” para la actividad Pro Fondos Edwin Reyes. 1 h. (fotocopia).
3. Carta circular “Concierto Amigos del Poeta Edwin Reyes,” Acompaña nombres de persona, entidades y cheques cancelados.
4. Correos electrónicos, 2000 septiembre 14-27. Sobre la actividad “Amigos del Poeta.”
5. López Baralt, Mercedes. **Palabras para el poeta.** Colegio de Abogados, San Juan: 2000 octubre 2. 1 h. Mecanografiada.
6. Reyes Edwin. **Queridos Amigos y Amigas**, mensaje de agradecimiento a su amigos y amigas. 3 h. Holografo tiene correcciones (borrador).
7. Marcador de libros “Poeta Amigo” Tiene fotografía de Edwin Reyes.

CERTIFICACIONES, DIPLOMAS

Cartapacio 20

1. Agradecimiento de los estudiantes de la escuela elemental de la Universidad de Puerto Rico. 1 h. Manuscrito. Tiene dibujo de Edwin Reyes por los estudiantes.
2. **Certificados** otorgados a Edwin Reyes. 15th Food Equipment Trade Exposition, 1987 abril 11-13.

3. **Diploma** por talento, laboriosidad e interés manifestados en la sesión. Memorización del Club 6 (WIPR TV) 1959 mayo 18.
4. **Certificado**, otorgado por Paloma Reyes al mejor padre del mundo Edwin Reyes, 1990 junio 19.
5. **Certificado** otorgado a Edwin Reyes por el “Grupo 1,” por su presentación de su último libro. Ciales: **1991 abril 12**
6. **Certificado** otorgado, IV Congreso: Lengua y poesía. Colegio Regional de Aguadilla. a Edwin Reyes por su conferencia “Las claves de “El arpa imaginaria”. 1999 marzo 17.

RECIBOS, CONTRATOS

Cartapacio 21

1. Municipio de San Juan. Departamento de Finanzas. Patentes municipios. **Recibos** a favor de Edwin Reyes. 1992 enero 9.
2. Departamento de Hacienda. Negociado de contribuciones. **Planilla de contribución** a favor de Edwin Reyes Berrios. 1989.
3. **Planilla de contribuciones** de Edwin Reyes Berrios 1990.
4. San Juan, municipio. Departamento de Finanzas. **Carta**, 1992 agosto 31, a Edwin Reyes Berrios. 1 h Mecanografiada. Sobre patentes municiones.
5. **Contrato** para otorgamiento de ayuda económica para organizar y desarrollar en video el documental “Presencia africana en Puerto Rico. 192 octubre 31.” Subvención económica.
6. **Contrato** para los poetas del libro **La ciudad infinita**. 2 h. Mecanografiadas (fotocopia). Tiene nota en manuscrita de Margarita Zavala en la que indica, a Edwin Reyes “*El proyecto un bellísimo y lo es también tu poesía.*”
7. **Contrato de alquiler** de equipo de computadora entre Financial Lessors and Consultants Corporation y Edwin Reyes. 1989 febrero 23.

EVIDENCIAS DE GASTOS

Cartapacio 22

1. Gastos médicos, 1991-1992).
2. Pasajes
3. Gastos de producción
4. Patentes Municipales
5. Intereses
6. Otros
 - a. Hotel (1990)

- b. Televideo (1992)
- c. Instant Print Corp. (1992)
- d. Taller Galería en Blanco
- e. Alquiler
- f. Gasolina
- g. Flagship Dealers

DOCUMENTOS DE SUS HIJOS

Cartapacio 23

- 1. **Certificado de Mérito** otorgado a Elio A. Reyes Avilés por Participación en el Certamen Literario.
- 2. **Certificado de Mérito** otorgado a Huaralí Reyes Avilés por su aprovechamiento. Río Piedras: el 6 de mayo de 1982.
- 3. **Certificado de Mérito** otorgado a Elio A. Reyes Avilés por aprovechamiento en español. Dado en la Escuela Eleonor Roosevelt, Hato Rey: año escolar 1982-83.
- 4. **Diploma de Promoción al segundo Grado**, concedido a Elio A. Reyes. Dado en Río Piedras, el 28 de mayo de 1982.
- 5. Departamento de Salud. División de Registro Demográfico. **Certificado de nacimiento** de Mónica Reyes Llenza. 1973 diciembre 13. Adjunto, Olmo y Rodríguez Matías Abogados, **carta**, 1988 marzo 29, a Edwin Reyes, Viejo San Juan. 2 piezas.
- 5a. Departamento de Salud. División de Registro Demográfico. **Certificados de nacimientos** de: Huaralí Reyes (1972 diciembre 12); Elio Reyes (1975 octubre 29); Paloma Reyes (1977marzo 16).
- 6. **Informe de Trabajo Escolar**, Escuela Elemental Eleonor Roosevelt, del estudiante Elio A. Reyes Avilés, año escolar 1982-83.
- 7. **Informe de Trabajo Escolar**, Escuela Elemental Eleonor Roosevelt, de Huaralí Reyes , año escolar 1982-1983.

DIBUJOS

- 8. **4 dibujos** de Elio Reyes
- 9. **4 dibujos** de Marina Reyes. Dos dibujos sin fecha, uno fechado en 1991 julio 16 con sobre, el otro es coautor Edwin Reyes (sin fecha).
- 10. Mariana. **Dos dibujos** sobre plate mate. Uno tiene título “Marina”.
- 11. Reyes, Paloma. Dos dibujos a tinta sobre servilleta. 1993 enero 1.

CARTAS

12. Reyes, Paloma, et al. **Carta**, s.f., a Edwin Reyes. 1 h. Mecanografiada. **Sus hijos y Gache** (su esposa) lo felicitan por su cumpleaños.
13. Reyes, Marina. Carta, s.f., Florida, a Edwin Reyes. 1 h. Hológrafo autografiado.
14. Reyes, Huaralí. **Carta**, 1978 marzo 16, a Edwin Reyes. 3 piezas. Hológrafo autografiado, con sobre y dibujos.
15. -----. **Carta**, 1978 marzo 16, a Edwin Reyes. 2 piezas. Hológrafo autografiado con sobre. Adjunto, dibujo.
16. -----. **Carta**, 1980 abril 9, a Papi. 1 h. Hológrafo autografiado (el papel está manchado).
17. [Reyes], Elio. **Carta**, 1990 marzo 2, New York, a Edwin Reyes e Ivonne Belén. 2 h. Hológrafo autografiado con sobre.
18. Reyes, Paola. **Carta**, 1990 agosto 20, New York, a Marina Reyes, Condado, Santurce. 1 h. Hológrafo autografiado con sobre.
19. -----. **Carta**, 1990 agosto 20, New York, a Edwin Reyes, Condado, Santurce. 3h. Hológrafo autografiado con sobre.
20. Reyes, Paloma. **Carta**, 1991 junio 27, New York, a Edwin Reyes. 1 h. Hológrafo autografiado, con sobre.
21. Reyes, Paloma. **Carta**, 1992 marzo 19, New York, a Edwin Reyes, Miramar, Santurce. 1 h. Hológrafo autografiado con sobre.
22. Reyes, Elio. **Carta**, 1992 marzo 19, New York, a Edwin Reyes, Miramar, Santurce. 1 h. Hológrafo autografiado con sobre.
23. Reyes, Marina. **Carta**, 1994 julio 20, Florida, a Edwin Reyes. 1 h. Hológrafo autografiado.
24. Reyes, Mónica. **Cartas**, 1994-1996, La Habana, a Edwin Reyes. 3 piezas. Hológrafo autografiado, con sobres.

OTROS

25. **Testamento de Paloma**
26. Reyes, Paloma. **De las estrellas luz....**, poema. 1 h. Ms.
27. -----. **El amor**, poema. 1 h. Ms.
28. Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. **Programa de clases de Huaralí Reyes, agosto**.
29. Viajes Antillas. **Recibo pasaje** a nombre de Huaralí Reyes.
30. Reyes, Elio, Huaralí y Paloma. **Tarjeta del Día del Padre**, a Edwin Reyes, 1990 junio
31. Reyes Paloma y familia. **Tarjeta de San Valentín**, New York, 1991 febrero 12,a Ivonne Belén, Miramar.
32. Reyes, Marina. **Tarjeta del Día del Padre**, 1992 junio 21, a Edwin Reyes. Tiene dibujo “El padre es una persona con quien puedes ir hasta el final”.
33. Reyes, Huaralí. **Poemas**. San Juan: 1977. 1 h. Mecanografiada (fotocopia).
34. Reyes Franco, Marina. **Tarjeta de Navidad**, a Ivonne Belén.
35. Reyes Franco, Marina y Edwin Reyes. **Tarjeta de cumpleaños**, a Ivonne Belén

36. Reyes Paloma y Elio. **Tarjeta Día del Padre**, a Edwin Reyes.

MATERIAL POLÍTICO

CAJA 16

Cartapacio 24

1. Yahuba Bayae Caribe. **Los Melones**. 26 h. Mecanografiadas (fotocopia), con sobre dirigido a , Mr. Edwin Reyes Chairman National Melon Movement.
2. **Recortes de periódicos** (fotocopia), 1984, enviados a Marisa Rosado del Comité Pro MPI Rescate Claridad.
3. Comité Rescate Claridad. **Despierta Boricua-Define lo Tuyo**. Recortes de periódicos (fotocopia) sobre los melones, enviado a Marisa Rosado. 1984.
4. **Juan Mari Bras a su lado Edwin Reyes**. Recorte de periódico (fotocopia).

CUADERNOS CON ESCRITOS Y DIBUJOS

Cartapacio 25

- 1-10a. **Libretas con escrito y dibujos** de Edwin Reyes.
- 11-13a. Libretas con direcciones.
- 14-16. **Libretas con escritos** de Edwin Reyes.
17. **Libreta con dibujos y escritos** de Edwin Reyes.

LIBRETAS CON ESCRITOS Y DIBUJOS

CAJA 17

Cartapacio 26

1. Libretas con escritos de Edwin Reyes.
2. Libreta con notas de Edwin Reyes cuando no podía hablar por su enfermedad.
3. Dibujos de Edwin Reyes, 23 dibujos colocados en un cartapacio.
4. Libreta con escritos y dibujos. 23 p.
5. Libreta con escrito y un dibujo. Hológrafo. 3 p.

6. Libreta con escritos. Hológrafo.
7. Libreta con escritos. Hológrafo.
8. Libreta con anotaciones. Hológrafo.
9. Libreta con escritos. Hológrafo.
10. Conversaciones escritas de Edwin al no poder hablar. Hológrafo. 2 libretas

DIBUJOS SUELTOS

Corretjer, Juan Antonio. **Distancia**. Guaynabo, Puerto Rico: s.n., 1957. [12] p. Facsímile reproducción de manuscrito (fotocopia).

Ramírez Córdova, Antonio. **Si la violeta cayese de tus manos**. San Juan, P.R.: 14. Escritos de Edwin Reyes, 4 piezas Mecanografiadas y manuscrito. El papel está en mal estado.

CARPETA DE EDWIN REYES BERRIOS, 1963-1982

Una carpeta, las hojas están enumeradas del 000006 al 000391.

Número de expediente 31083, corresponde al periodo de 1963–1982.

La carpeta contiene datos personales, entrevistas a personas para obtener información de Edwin Reyes; exhibición de películas procedentes de Rusia, Brasil e Italia, sin pagar impuestos; formulario con fotografía y huellas digitales cuando Edwin Reyes fue detenido por poseer un revolver; actividades políticas; Festival de artesanías y agricultura en el distrito de Ciales; recital de poemas por poetas cialeños; piquetes, reuniones, asambleas, marchas; nueva directiva del PSP; conferencia sobre política de los Estados Unidos para Centro América y el Caribe; protestas en contra del proyecto de Ley de la Cultura; investigación de tipo chequeo. Lista de actividades en que participaba Edwin Reyes; marcha concentración auspiciada por los comités ASEPA y CUCRE; presentación de la obra de Edwin Reyes La Viva Imagen en el Café Tony's Place en San Juan; Festival de Artesanías y Agricultura en el distrito de Ciales; recitales, piquetes, mítines, protestas, reuniones de la FUPI y PSP; marcha; conferencias; asamblea; encuentros culturales, actos artístico y película en recordación al primer aniversario de la muerte de Adolfinia Villanueva; congreso FUPI; conferencia ofrecida por Juan Mari Bras; conferencia dictada por la Dra. Margot Arce sobre "La Patria en José de Diego", auspiciada por la cruzada Patriótica Cristiana; personas que acompañaron el féretro de Pedro Albizu Campos; grupo de dominicanos y puertorriqueños que planean salir para Santo Domingo, a unirse a las fuerzas rebeldes; arresto de Edwin Reyes, Juan Sáez Burgos, y Julián Moreno Fiol por alteración a la paz; violación al artículo 137 y embriaguez, sección 5-801 de la Ley de Tránsito; Arresto de Edwin Reyes; actividad del PIP.

Recortes de periódicos: "Perfil de negocios." *El Nuevo Día* (1983 enero 9); "Edwin Reyes." *El Nuevo Día, Sección Literaria* (1982 diciembre 5); "Ascenso y nombramiento Lopito, Iliana y Howie." *El Reportero* (1982 noviembre 9); García Ramis, Magali. "Edwin Reyes." *Sección Literaria* (1982 diciembre 5); "La viva imagen' en Tony's." *El Nuevo Día* (1984 julio 5); "Comité cultural se pronuncia contra Romero." *El Reportero* (1984 noviembre 2); "Líderes cívicos y políticos piden a presidente mexicano no extraditen a William Morales." *El Reportero* (1984 mayo 21); "[Edwin Reyes]." *Claridad* (s.f.); "Artistas escenifican vigilia de protesta contra ICP." *El Mundo* (1981 abril? 1); "Singers to go with the big show." *The San Juan Star* (1981 April 8); "Suit aim to delay opening of Performing Arts Center." *The San Juan Star* (1981 April 8); "Culture backers denounce ad supporting 5 measures." *The Juan Star* (1980 May 24); Crescioni Neggers, Gladys. "Edwin Reyes: voz lírica con un acento rebelde." *El Mundo* (1980 febrero 24); "Los socialistas dispuestos a la confrontación." *El Mundo* (1980 febrero 12); "Policía da credencial a Claridad." *El Imparcial* (1971 julio 8); Torres Santiago, José Manuel. "[Edwin Reyes]." *Claridad* (1971 octubre 17); 'Turba de agentes. Arrestan redactor de Claridad.' *Claridad* (1971 noviembre 21); Reyes, Edwin. Andrés Jiménez, el Jíbaro de Orocovix." *Claridad* (1972 marzo 19); "[Quema de la bandera de los Estados Unidos]." *Claridad* (1972 mayo 14); Reyes, Edwin. "Solidaridad con Vietnam." *Claridad* (1972 mayo 14); Reyes, Edwin. "Cuantiosos daños Policía ocupa hotel tras bombas sábado." *Claridad* (1972 mayo 23); Reyes, Edwin. "Disparan contra líder PSP." *Claridad* (1972 mayo 28); "Nueva antología bilingüe Poetas puertorriqueños en inglés y español." *La Hora* (1972 junio 28-4 julio); Reyes, Edwin. En la Avenida. "Raúl en el Congreso." *El Caribe* (República Dominicana): 1339 (1978 septiembre 15-21); "[Compañero Edwin Reyes, reacción al artículo 'Raúl en el Congreso.'" "Carta abierta a Rosario Ferré]." *Claridad* (1975 mayo 5).

ESCULTURAS

Maura, Gabriel Vicente. **Pedro Albizu Campos**, busto, 1962.

65 cm. de alto, 32 cm. profundidad.

Busto en yeso con patena color oscuro; no tiene base.

Aparece firmado "Gabriel".

El busto perteneció a Domingo Vega, al morir Domingo la familia dona la pieza a Edwin Reyes y a su esposa Gache Franco.

DIPOSITIVAS

Portada del libro "Balada hombre huérfano." 1990 octubre.

1 diapositiva: col., 5 x 5 cm.

Título tomado de la diapositiva.

Col. ER

Dia. 101

Millo Reyes. 1990 octubre.

1 diapositiva: col., 5 x 5 cm.

Don Millo tiene en sus manos un pajuil.

Información ofrecida por Huaralí Reyes

Col. ER

Dia. 102

Don Millo en Ciales. 1990 octubre.

1 diapositiva: col., 5 x 5 cm.

Col. ER

Dia. 103

Melero, Jochi. **[Cordillera].** 1990 octubre.

1 diapositiva: col., 5 x 5 cm.

Título otorgado por el catalogador.

La fotografía aparece en el libro “Crónicas

del vertido’ de Edwin Reyes, p. 2

Col. ER

Dia. 104

Melero, Jochi. **[El Río].** 1990 octubre.

1 diapositiva: col., 5 x 5 cm.

Título otorgado por el catalogador.

La fotografía aparece en el libro “Crónicas del

vertigo’ de Edwin Reyes, p.85.

Col. ER

Dia. 105

Edwin Reyes. [s.].

10 diapositivas: col., 5 x 5 cm.

Título otorgado por el catalogador

Col. ER

Dia. 106

Edwin y el y una de las personas de la producción conversando. [s.a.].

1 diapositiva: col., 5 x 5 cm.

Título otorgado por el catalogador

Col. ER

Dia. 107

Edwin Reyes, Ivonne Belén y el grupo de la filmación. [s.a.].

3 diapositiva: col., 5 x 5 cm.

Título otorgado por el catalogador

Col. ER

Dia. 108

El grupo de la producción. [s.a.].

4 diapositivas: col., 5 x 5 cm.

Título otorgado por el catalogador

Col. ER

Dia. 109

Edwin Reyes e Ivonne Belén. [s.a.]

1 diapositiva: col., 5 x 5 cm.

Título otorgado por el catalogador.

Col. ER

Dia. 110

GRABADOS

[El patio de Sam a sus clientes y empleados en el 25 aniversario].

1 serigrafía: col. 86 x 26 cm.

Tiene poema de Edwin Reyes.

Col.ER

X- Grab.

1

Alonso, Luis. [Adolfina]. [s.a.].

1 grabado: col. 60 x 60 cm.

La xilografía es parte de un portafolio, aparentemente es una prueba.

Col.ER

X- Grab.

2

Alonso, Luis. **Torneo Internacional de Ajedrez**. 1985

1 serigrafía: byn, 66 x 50 cm.

Cartel anunciando el 51 aniversario de la Federación de Ajedrez de Puerto Rico. El torneo se lleva a cabo en la Real Intendencia, San Juan, Puerto Rico del 10 al 23 de diciembre de 1985.

Col.ER

X- Grab.

3

Marcos Irizarry Invocación. [1991].

1 cartel offset: 60 x 47 cm.

El offset realizado por Joaquín Mercado Cardona.

Dedicado y firmado por Marcos Irizarry a Edwin Reyes.

Cartel de la Exposición, 21 febrero –21 marzo del Departamento de

Humanidades del Recinto de Mayagüez, Universidad de Puerto Rico.

Col.ER

X-Grab.

4

Guajana: Hasta el final del siglo. Trigésimo tercer aniversario.

1 cartel digital: byn, (reproducción), 42 x 28 cm.

Cartel anunciando la actividad en el Centro Ramón Aboy Miranda,

Casa Aboy, Miramar. Tiene Grabado de dos trabajadores de la caña,

aparece la flor de la caña: la guajana.

Col.ER

X-Grab.

5

El Gobierno Araña que todo lo daña. 1980.

1 cartel offset: col., 47 x 30 cm.

Cartel denuncia la administración del Gobernador Luis A. Ferré.

Col.ER

X-Grab.

6

San Juan en sus 500 años.

1 cartel digital: col., 42 x 27 cm.

Cartel anunciando, cine para el Pueblo “Adombe”: La presencia africana en

Puerto Rico.

Col.ER

X-Grab.

7

FOTOGRAFIAS

Santiago y Justina Berrios. [s.a.]

Abuelos maternos de Edwin Reyes.

Fotografía sobre tela.

La fotografía está deteriorada.

Misc. foto. X-1

[Edwin Reyes y sus amigos en el Patio de Sam]. [s.a.]

6 fotos.: byn, 20 x 25 cm.

Edwin y ; Edwin acompañado de Vanesssa Droz; Edwin y un amigo.--Sentados de izqda. a der.

Augusto Marín, su hijo, en el mismo orden de pie Edwin Reyes, el dueño del Patio de Sam.--De izqda. a der., (sin identificar), Edwin Reyes, Jorge Sierra, Augusto Marín, de pie Miño (artista, trabajó en publicidad), el dueño del Patio de Sam.

Misc. foto 866

Mónica Monserrate (Reyes) Llenza. [s.a.]

3 fotos.: byn, 25.5 x 20.5 cm., 16.5 x 25 cm.

Misc. foto 867

Abuelo Millo, Ciales. [s.a].

2 fotos.: col., 20 x 25 cm., 12 x 8.5 cm.

Información al reverso de la fotografía.

Misc. foto 868

Edwin Reyes con sus hijas. [s.a].

4 fotos.: byn y col., 21 x 25; 13 x 18 cm.

Información al reverso de la fotografía.

Edwin y sus hijas Huaralí, Mónica y Marina.

Misc. foto 869

Edwin Reyes. 1994. [s.a].

3 fotos.: byn, 25 x 20.5 cm.

Misc. foto 870

Vázquez, Víctor. Edwin Reyes, poeta. 1970.

1 foto: byn, 25 x 20.5 cm.

Información al reverso de la fotografía.

Misc. foto 871

Díaz, R. Edwin Reyes. 1971 julio 18.

1 foto.: byn; 20. 5 x 25 cm.

Información al reverso de la fotografía.

Misc. foto 872

Charrón, José R. Edwin Reyes. [s.a].

1 foto.: byn, 23 x 20 cm.

Información al reverso de la fotografía.

Misc. foto 873

Randall, Margaret. Recital "Crónicas del Vertigo." [s.a].

2 fotos.: byn, 25 x 20 cm.

Información al reverso de la fotografía.

Edwin Reyes leyendo su obra.

Misc. foto 874

Edwin en Amadeus en el Viejo San Juan. [s.a].

1 foto.: byn, 25 x 20 cm.

Información al reverso de la fotografía.

Misc. foto 875

Edwin Reyes. [s.a].

1 foto.: byn, 25 x 20 cm.

Misc. foto 876

Edwin Reyes. [s.a].

1 foto.: byn, 25 x 20 cm.

Misc. foto 877

Edwin Reyes. [s.a].

1 foto.: byn, 20 x 25 cm.

Misc. foto 878

Melero, Jochi. Fotografía para el proyecto del libro "Crónicas del vértigo."

1977 febrero 12.

10 fotos.: byn, 20 x 25 cm.

Títulos tomados de la fotografía, "Pater et figlio", "Recorrido en San Juan católico", "A la voltia del camino", "Monte y curva", "[Edwin Reyes]", "Puente roto", "Cresiente"; "[La casa de zinc]", "Pbre [B...]II".

Misc. foto 879

Abuelo Millo. [s.a].

2 fotos.: col., 25 x 20.5 cm.; 15 x 10 cm.

Información tomada del reverso de la fotografía.

Abuelo Millo tiene en sus manos un pajuil.

Misc. foto 880

[Sin identificar]. [s.a].

1 foto.: col., .25 x 18 cm.

Misc. foto 881

Elias. Boquinoquio de Roberto Alberty. [s.a].

4 fotos.: col., 25.5 x 20.5 cm.

Información tomada del reverso de la fotografía

Edwin Reyes se dirige al público vestido de Batman.

Misc. foto 882

Toledo, Freddie. Paulino Castro, Domingo Vega y Eufemio Rodríguez. 1978 junio 16.

1 foto.: byn, 15.5 x 23.5 cm.

Misc. foto 883

Conteo de votos en las elecciones del 1980. 1980 noviembre 4.

1 fotos.: byn, 12.5 x 20.5 cm.

Información tomada del reverso de la fotografía

En la Mesa del Partido Socialista Puertorriqueño aparecen,

Juan Mari Bras ablando por teléfono, Florencio Merced y Edwin Reyes.

Misc. foto 883 A.

Cumbre de Paises No Alineados, Cuba. 1980.

2 fotos.: byn, 13 x 17.5 cm.

Información tomada del reverso de la fotografía.

Edwin Reyes representante del Partido Socialista Puertorriqueño (PSP).

Misc. foto 884

Ese soy yo cuando chiquito. [1944?].

1 foto.: byn, 17 x 12 cm.

Información tomada del reverso de la fotografía

Misc. foto 885

Edwin Reyes. [s.a.]

7 fotos.: byn, 4 x 3.5 cm., 18 x 12.5 cm.

Información tomada del reverso de la fotografía

Edwin vestido de ángel.--Edwin en Ciales.--Edwin vestido de vaquero y de pelotero en Ciales (Barrio Pozas).--Edwin a la edad de 3 años.--Edwin de bebé.—Edwin con sus padres?

Misc. foto 886

Edwin el día de su graduación. 1961.

Información tomada del reverso de la fotografía.

Misc. foto 887

Edwin Reyes. 1950-1960.

7 fotos.: byn, 5 x 5; 10 x 9 cm.

Información tomada del reverso de la fotografía.

Edwin de adolescente.

Misc. foto 888

Edwin Reyes. [s.a.].

3 fotos.: col., 10.5 x 9 cm.

Información al reverso de la fotografía.

Edwin sostiene una fotografía de Mónica cuando le otorgan a ella un premio. La fotografía de Mónica dice "Winners named in world contest."

Misc. foto 889

Edwin Reyes. [s.a.].

1 foto.: byn., 19 x 12 cm.

Misc. foto 890

Edwin, campaña Budweiser. [s.a.].

2 fotos.: col., 10.5 x 9 cm.

Información al reverso de la fotografía

Una de las fotografías tiene escrito, "Mártir de la 'socialización' publicitaria!! El acusado!!!".

Edwin presenta la campaña publicitaria de Budweiser.
Misc. foto 891

Edwin con su madre. [s.a.].

2 fotos.: col., 15 x 10 cm.

Información al reverso de la fotografía.
Misc. foto 892

Edwin Reyes. [s.a.].

6 fotos.: col., 16.5 x 12.5 cm.; 10.5 x 15 cm.

Información al reverso de la fotografía.

Edwin en Ciales.- Edwin en el Restaurant El Parnaso, calle del Cristo en el Viejo San Juan.- Edwin en Guánica, 1998.-Entrevista en la radio.--En la casa de Anabel (su hermana) en Trujillo Alto.--Con su hija Huaralí en la entrada de la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.
Misc. foto 893

Delannoy, Piri. Asalto Navideño en la casa de Piri Delannoy. 1983 enero 7.

2 fotos.: byn, 12 x 11 cm.

Información al reverso de la fotografía.

De izq. a der. Félix Rodríguez Baez, Piri Delannoy, Edwin, Marisa Rosado.--
De izq. a der. Efraín Rosado, Edwin, Marisa Rosado y Gache Franco.
Misc. foto 894

Edwin con sus amigos. 1990.

5 fotos.: byn, col. 10 x 15 cm.

Información al reverso de la fotografía.

Edwin y Yeyita Cervoni en el Recital de Poesía en Casa Blanca en el Viejo San Juan.
--Edwin leyendo sus poemas en el Recital de Poesía en Casa Blanca.--Edwin, Nemesio Vargas y--- en la Bombonera en San Juan.--Edwin , Héctor Rodríguez (Atabal), Caymmi Rodríguez (hijo de Atabal) En las Fiestas de San Sebastián, frente a "Aquí me quedo".
Misc. foto 895

Edwin ofrece conferencia. [s.a.].

2 fotos.: byn, 12.5 x 17.5 cm.

Misc. foto 896

Lectura "Ciales en dos tiempos." [s.a.].

5 fotos.: col., 15 x 10 cm.

Información al reverso de la fotografía

Edwin leyendo un escrito.--Juan Antonio Corretjer y Edwin Reyes.--De iz qda. a der.

Antonio J. González, Edwin Reyes y Juan Antonio Corretjer.

Misc. foto 897

Edwin Reyes ofrece una charla a estudiantes de escuela primaria. [s.a.].

5 fotos.: col., 10 x 15 cm.

Misc. foto 898

Edwin Reyes leyendo uno de sus trabajos. [s.a.].

1 foto.: byn, 15 x 10 cm.

Misc. foto 899

Edwin Reyes. [s.a.].

7 fotos.: col, 10 x 15 cm.

Misc. foto 900

Filmación de "Tufiño, una vida para el arte, un arte para la vida." [s.a.].

8 fotos.: col., 12.5 x 17.5 cm.

Filmando en el Taller de Alonso, aparece Alonso hablando con Tufiño.--Filmando en el Estudio de espalda Edwin Reyes, director de l documental-, Alonso al fondo y el personal de la filmación.—En el Estudio Serigrafía, Edwin Reyes mostrando una serigrafía a Alonso.--Filmación en una de las calles del Viejo San Juan: Edwin y el equipo de filmación.

Misc. foto 901

Filmación en interiores. [s.a.].

1 foto.: col., 10 x 15 cm.

Información tomada del reverso de la fotografía.

Misc. foto 902

Set de Linda Sara, película de Jacobo Morales. [s.a.].

1 foto.: byn, 17 x 12 cm.

Misc. foto 903

Grisel Avilés y Edwin Reyes. [1972?].

4 fotos.: byn, y col., 12.5 x 9 ,16 x 10 cm.

Notes: Información tomada del reverso de la fotografía

Grisel y Edwin en el Río Toro Negro, Ciales.--Edwin, Grisel y amigos en el Río Toro Negro, Ciales.--Edwin, Grisel y Huaralí.--Edwin con Huaralí.

Misc. foto 904

Lidia Llenza. [s.a.].

3 fotos.: byn, 16.5 x 13 cm., 8.5 x 6 cm.

Información tomada del reverso de la fotografía.

Misc. foto 905

Filmación del documental Palés, reseña de una vida útil,

dirigido por Edwin Reyes. [s.a.].

otos.: col., 10.5 x 15 cm.

Misc. foto 906

Don Bauta en Ciales (Pozas). [s.a.].

1 foto.: col., 10 x 15 cm.

Trabajador y migo de la familia de Edwin en el Barrio Pozas de Ciales.

Antonio Rivera. [s.a.].

2 fotos.: byn, 13.5 x 8.5 cm., 11.5 x 19 cm.

Una de las fotografías es en formato de tarjeta postal.

Tiene dedicatoria: Estimado tio Santiago le dirijo este retrato como un recuerdo de su sobrino P. Antonio Rivera.

Misc. foto 908

Teo. 1926 abril 4.

1 foto.: byn, 13.5 x 8.5 cm.

Fotografía en formato de tarjeta postal. Tiene escrito al reverso de la fotografía:

Sirve este pequeño retrato como un pequeño recuerdo de quien de veras les estima Teo bril/4/26
Dedicado a mi amiguita Cristina y familia

Misc. foto 909

Ortiz, Cándido. Pareja de Reinitas, cedro policromado. 1995.

4 fotos.: col., 25 x 20 cm., 15 x 10 cm.

Talla de Elpidio Collazo

La Reinita es el ave más ubicua de Puerto Rico.
Misc. foto 910

Ortiz, Cándido. Paloma Turca, cedro policromado. 1989.
2 fotos.: col., 10 x 15 cm.
Talla de Elpidio Collazo.
La Reinita es el ave más ubicua de Puerto Rico.
Misc. foto 910 A

-----. Guaraguo común, cedro policromado. 1998.
36 fotos.: col., 10 x 15 cm., 20.5 x 25 cm.
Talla de Elpidio Collazo
Elpidio Díaz, tallado el guaraguo en su Taller.--Elpidio Díaz frente a su Taller.
Misc. foto 911

-----. Pareja de pitirres, cedro policromado. 1993.
8 fotos.: col., 25.5 x 20 cm.; 15 x 10 cm.
Talla de Elpidio Collazo
Misc. foto 912

-----. [Tórtola?], cedro policromado. [1993?].
8 fotos.: col., 20 x 25.5 cm.; 10 x 15 cm.
Talla de Elpidio Collazo
Misc. foto 913

-----. [Pitirres?], cedro policromado. [1993?].
3 fotos.: col., 10 x 15 cm.; 20 x 25 cm.
Talla de Elpidio Collazo
Misc. foto 914

Regata en el Viejo San Juan. 1992.
15 fotos.: col., 15 x 10 cm.
Aparecen el Castillo del Morro Huaralí y Marina de espalda—
Edwin Reyes—Vista de Las Fortaleza de noche y las murallas.
Misc. foto 915

Paloma Reyes Avilés. [1986?-1990].
9 fotos.: col; 15 x 10 cm..
Paloma en Nueva York, 1990, tiene dedicatoria a su padre.--
Paloma tocando piano, 2 años.--Paloma en la Finca de Ciales, 8 años.--
Paloma con Edwin, 8 años.--Paloma y Marina--Edwin, Huaralí, Marina en brazos
de su papá y Paloma.
Misc. foto 916

Edwin Reyes. [1992].
12 fotos.: col., 4.5 x 4 cm., 11 x 9 cm.
Notes: Edwin Reyes, 1992 agosto 11.--Residencia Reyes Franco en la calle San Francisco,
San Juan.--Edwin con sus padres.--Los padres de Edwin Reyes (Millo y Cristina) en la residencia de
Reyes Franco en la calle San Francisco, San Juan.--Busto de Pedro Albizu Campos por el escultor
Misc. foto 917

Elio Reyes Avilés. [s.a.].
10 fotos.: byn; 8.5 x 6.5 cm., 17.5 x 12.5 cm.
Elio con el uniforme del Colegio La Inmaculada.--Elio a caballo.—
Huaralí y Elio en la casa de los abuelos (Millo y Cristina) en Río Piedras.--
Huaralí, Elio y el Abuelo Millo en la casa de éste en Río Piedras.--Huaralí y Elio en Nueva York

(1989).

Misc. foto. 918

Recreación y Deporte. [197?-].

11 fotos.: byn; 9 x 13 cm.

Teo Calderón, Instructor Recreativo, juego con jóvenes de un residencial.

Misc. foto. 919

Huaralí Reyes Avilés. [s.a.]. 8 fotos.: col.; byn. 8.5 x 6.5 cm. 17.5 x 12.5 cm.

Huaralí de bebé.--Huaralí tomado clases de Karate Dojo go ju Ryu.—

Huaralí 1991.--Huaralí y Marina.

Misc. foto. 920

Guánica. [s.a.].

3 fotos.: col.; 10 x 15 cm.

Misc. foto. 921

Rafael Gандarilla Reyes.

1 foto.: col.; 10 x 16 cm.

Misc. foto. 922

La boda de Lopito con Llenza. [s.a.].

3 fotos.: col., 10 x 16 cm.

Aparece el Coronel Llenza y Mónica Reyes Llenza.

Misc. foto. 923

[Persona sin identificar]. [s.a.].

3 fotos.: byn; 9 x 4.5 cm.; 9 x 9 cm.

Misc. foto. 924

Las hijas de Héctor Reyes. [s.a.].

2 fotos byn, 9x 9 cm.

Sobrinas de Edwin Reyes

Misc. foto. 924-A

Cialeños del barrio Pozas. [s.a.].

1 foto.: byn; 9 x 11 cm.

Misc. foto. 924-B

Entrevista radial a Edwin Reyes en Radio Universidad. [s.a.].

4 fotos digital.: col., 12.5 x 16 cm.

Misc. foto. 925

Ivette Nevares en el apartamento de Edwin en San Juan. 1996.

4 fotos.: col., 10 x 15 cm.

Misc. foto. 926

Huaralí y Edwin. [s.a.].

2 fotos.: col., 10 x 15 cm.

Misc. foto. 927

Edwin en el Museo de Arte Moderno de Nueva York. [s.a.]

fotos.: col., 10 x 15 cm.

Edwin Reyes detrás su hijo Elio.--Edwin con su hija Paloma.--Escultura.--

Edwin frente a la escultura de Giacometti en el Museo Moderno de Nueva York
(MOMA).--Ivette Nevarez

Misc. foto. 928

Héctor Reyes a la edad de 9 años

1 foto: byn.; 3.5 x 5 cm.
Misc. foto. 929

Ivonne Belén.

5 fotos.: col., 11 x 9 cm.
Misc. foto. 930

Edwin Reyes e Ivonne Belén bailando.

1 foto.: col., 10 x 8 cm.
Misc. foto. 931

Edwin Reyes e Ivonne Belén.

1 foto.: 10 x 8 cm.
Misc. foto. 932
Ivonne Belén filmando.
2 fotos.: col., 8 x 11 cm.
Misc. foto. 933

Edwin con sus hermanos en el hospital. 2000 diciembre.

2 fotos.: col., 10 x 15 cm.
Información tomada del reverso de la fotografía.
De izqda. a der. Héctor, Anabel y Miriam Reyes.
Misc. foto. 934

Héctor Reyes, Ciales. [s.a.]

2 fotos.: col., 15 x 10 cm.
Héctor Reyes, hermano de Edwin Reyes. En una
De las fotografías con su esposa.
Misc. foto. 935

Marlyn y Lynne Reyes. [s.a.]

1 foto.: col., 9 x 9 cm.
Tiene dedicatoria a su Tío Edwin.
Misc. foto. 936

Entierro de Ángel Figueroa en Ciales. [s.a.]

26 fotos.: col., 12.5 x 9 cm.
En las fotografías aparece el poeta Juan Antonio Corretjer.
Misc. foto. 937

¿Huaralí? Reyes de meses de nacida. [s.a.]

1 foto.: col., 10 x 15 cm.
Misc. Foto.: 938

¹ Los escritos de Edwin Reyes carente de títulos se tomaron éstos de la primera oración del escrito y se colocaron entre corchetes.